

Fiori Musicali: Neues aus Südwest

Montag, 16. Februar 2015, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 21. Februar 2015, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Heute gibts Neuerscheinungen aus Italien, Frankreich, Spanien und Griechenland. Zum Beispiel die Oper «Amadis» von Jean-Baptiste Lully mit Les Talens Lyriques. Oder Kammermusik für Blockflöte aus Neapel mit La Cicala. Oder eine spanische Entdeckung, eine Messe des Katalanen Francesc Valls mit La Grande Chapelle. Komponisten wie Interpretinnen tragen in dieser Ausgabe nicht immer die ganz grossen Namen, dafür ist die Musikmischung bunt und Überraschungen sind garantiert.

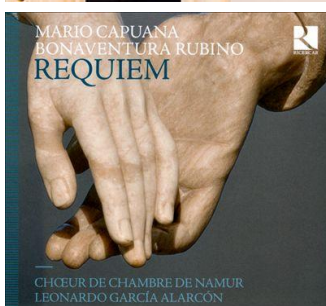
Redaktion: Lislot Frei



Dolce Napoli. Blockflötenmusik aus Neapel, von Nicola Fiorenza, Leonardo Leo u.v.a.

La Cicala Baroque Ensemble, Inès d'Avena
Passacaille (2014)

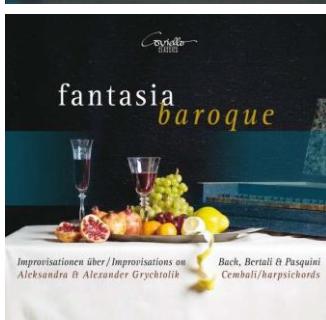
daraus Tracks 2-4, 13-16



Requiem. Totenmessen von Capuana und Bonaventura

Choeur de chambre de Namur, Leonardo García Alarcón
Ricerca (2014)

daraus Track 11



Fantasia baroque Improvisationen im barocken Stil

Aleksandra & Alexander Grychtolik, Cembali
Coviello Classics (2014)

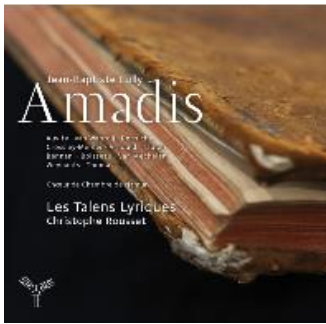
daraus Tracks 1 + 4



Johann Adolf Hasse: Siroe, re di Persia

Decca (2014)
Max Emanuel Cencic, Julia Lezhneva, u.a.
Armonia Atenea, George Petrou

daraus CD1, Tracks 1-3 + 16-17



Jean-Baptiste Lully: Amadis

Les Talens Lyriques, Christophe Rousset
Aparte (2014)

daraus CD1, Tracks 1-5, CD 2 Tracks 9, 12-14



Francesc Valls: Misa Scala Aretina

La Grande Chapelle, Albert Recasens
Lauda (2014)

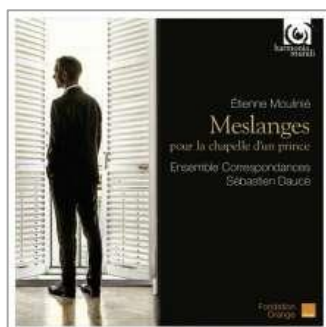
daraus Track 9



Francesco Cavalli: L'Ormindo

Sandrine Piau, Magali Léger, Dominique Visse, u.a.
Les Paladins, Jérôme Correas
Pan Classics (2014)

daraus Tracks 1,2,5



Étienne Moulinié: Meslanges pour la Chapelle d'un Prince

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé
HMC (2013)

daraus Track 19