

Fiori Musicali: Das Huelgas Ensemble im Konzert

Montag, 23. Februar 2015, 22.35 - 24.00 Uhr

Samstag, 28. Februar 2015, 17.00 - 18.30 Uhr (Zweitsendung)

Konzert vom 06.07.14, Eglise du Collège St. Michel, Fribourg

Eton College Cambridge – heute der Name einer berühmten Eliteschule Englands. Und als das wurde das College im 15. Jahrhundert von König Heinrich VIII. auch gegründet. Das College hatte auch genug Geld, um einen der besten Chöre des damaligen England zu unterhalten. Speziell für den Abendgottesdienst wurde ein umfangreiches Chorbuch mit einem geeigneten Repertoire zusammengestellt, über hundert Werke von rund zwei Dutzend Komponisten: das sogenannte Eton Choir Book. Nach der Reformation kam das Chorbuch allerdings ausser Gebrauch, es wanderte in die Gerümpelkammer, und Teile davon gingen verloren. Dennoch repräsentiert das Chorbuch umfassend das Repertoire und den Stil der englischen Renaissancemusik im 15. Jahrhundert. Das Huelgas Ensemble sang beim letztjährigen Festival de musiques sacrées Fribourg daraus 5 Gesänge, die zum Teil zuerst rekonstruiert werden mussten

Redaktion: Roland Wächter



John Sutton: Salve Regina a 7

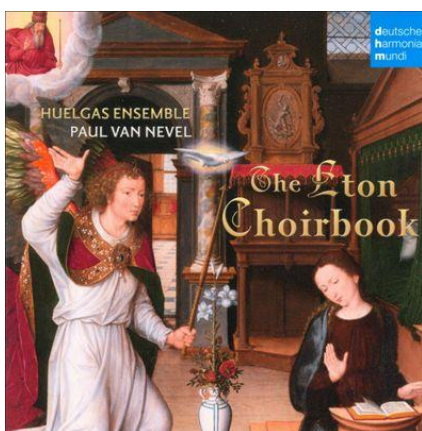
William Horwood: Magnificat amina mea a 5

Edmundus Sturton: Gaude Virgo Mater Christi, a 6

John Browne: Stabat Mater dolorosa, a 9

Robert Wylkynson: Salve Regina, a 9

Huelgas Ensemble



The Eton Choir Book

Werke von John Sutton, William Horwood, Edmund Sturton, John Browne und Robert Wylkynson

Dhm 87654 08852

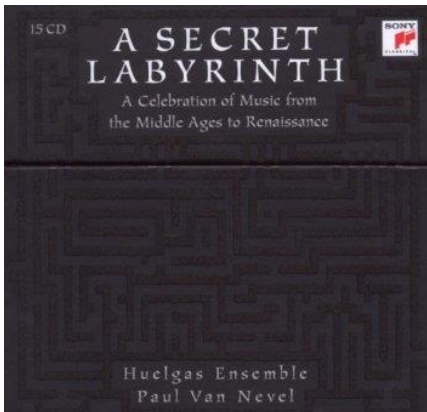
Huelgas Ensemble



Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro

Sony SK 53 373

Huelgas Ensemble



A Secret Labyrinth – Music from the Middle Ages to Renaissance

Sony 886974 78442 (15 CDs)

Huelgas Ensemble

