

Diskotheke: Leos Janáček: Sinfonietta

Montag, 23. Februar 2015, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 28. Februar 2015, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Matthias Arter und Lena-Lisa Wüstendörfer.

Gastgeber: Roland Wächter

Das Resultat

Ganz so einig waren sich die beiden Gäste nicht: Soll man Janaceks Sinfonietta nun prall-erdig oder eher kultiviert-elegant spielen? Den ersten Weg geht der mittlerweile verstorbene Janacek-Spezialist Charles Mackerras, den zweiten der eine Generation jüngere Jonathan Nott. Mackerras gelang es tatsächlich, mit den Wiener Philharmonikern eine gleichzeitig robust-vitale und virtuose Interpretation der Sinfonietta zu erarbeiten, die die Nähe des Werks zur osteuropäischen Volksmusik herausstellt (A1). Jonathan Nott legt dagegen mehr Wert auf kultiviertes Orchesterspiel, das die Sinfonietta als Meisterwerk einer raffinierten Instrumentationskunst beleuchtet (A2). Nicht zu verachten ist auch die sorgfältige Interpretation von Simon Rattle, während die wilde Darstellung von Rafael Kubelik mitreisst, aber wegen ihres *Al fresco*-Orchesterspiels auch etwas befremdet.

Aufnahme 1:



Wiener Philharmoniker
Ltg: Charles Mackerras
Decca 430 727 (1980)

Aufnahme 2:



Bamberger Symphoniker
Ltg: Jonathan Nott
Tudor 7135 (2006)