

## Diskotheek: Erik Satie: Socrate. Sinfonisches Drama in 3 Teilen / Gymnopédies

Montag, 27. Juni 2016, 20.00-22.00, SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 21.05.2016)

**Gäste im Studio: Werner Bärtschi und Stefan Wirth, Pianisten**

**Gastgeberin: Annelis Berger**

Der Erfinder der Meditationsmusik: Erik Satie zum 150. Geburtstag.

Er erfand die Fahrstuhlmusik. Besass unzählige Schirme, Kordanzüge und Monokel. Und in seiner Wohnung entdeckte man nach seinem Tod verblüffenderweise zwei Flügel, die aufeinander gestapelt waren... Erik Satie ist ein Unbegreiflicher der Musikgeschichte. Und heute beliebter denn je, weil manche seiner in sich kreisenden Stücke der perfekte Slow-Sound sind für die Slowfood-Generation.

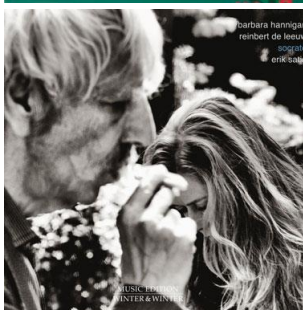
Gäste von Annelis Berger sind die Pianisten Werner Bärtschi und Stefan Wirth.

### ***Socrate. Sinfonisches Drama in 3 Teilen:***



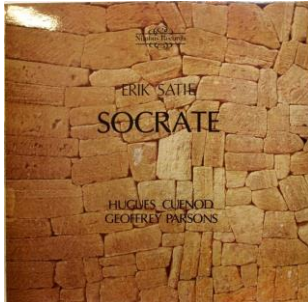
#### **Aufnahme A1:**

Jean-Paul Fouchécourt, Tenor  
Ensemble Erwartung; Bernard Desgraupes, Leitung  
FNAC Music 592292 (1994)



#### **Aufnahme A2:**

Barbara Hannigan, Sopran; Reinbert de Leeuw, Klavier  
Winter&Winter 910 234-2 (2016)



**Aufnahme A3:**

Hugues Cuénod, Tenor; Geoffrey Parsons, Klavier  
Nimbus NIM 5027 (1985)

**Zwischenmusik:**

**John Cage: Cheap imitation**

Herbert Henck, Klavier

**Erik Satie: Parade**

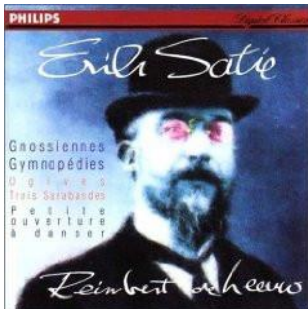
London Symphony Orchestra; Antal Dorati, Leitung  
Mercury 434 335-2 (1994)

**Gymnopédies mit Klavier:**



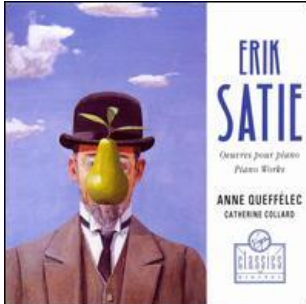
**Aufnahme B1:**

Aldo Ciccolini, Klavier  
EMI CDC 7 49702 2 (1987)



**Aufnahme B2:**

Reinbert de Leeuw, Klavier  
Philips 446 672-2 (1995)



**Aufnahme B3:**  
Anne Queffélec, Klavier  
Virgin Classics 077775929621 (1993)



**Aufnahme B4:**  
Patrick Cohën-Akenine, Erard-Flügel  
Glosa GCD 920508 (1998)



**Aufnahme B5:**  
Alexandre Tharaud, Klavier  
Harmonia mundi France HMC 902017.18 (2009)

***Gymnopédies in Arrangements:***



**Aufnahme C1:**  
Tamar Halperin, Cembalo/Klavier/Hammond-Orgel mit Elektronik  
Neue Meister 885470007595 (2016)



**Aufnahme C2:**  
Ensemble Sarband; Wladimir Ivanov, Leitung  
Jaro 4229-2 (2000)



**Aufnahme C3:**  
Michael Gees, Klavier (Improvisation)  
Challenge Classics CC72512 (2011)