

Jazz&World Aktuell: Wo man singt...

Dienstag, 24. Januar 2017, 20.00 - 21.00 Uhr

Freitag, 27. Januar 2017 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

Der Umgang mit der Identität führt als roter Faden durch diese Sendung: Die portugiesische Sängerin Cristina Branco erzählt, warum sie selber sich nicht als Fadosängerin sieht. Der Gitarrist Julio Azcano entführt uns in die Weiten seiner Heimat Argentinien. Und wie das klingen kann, wenn Musikerinnen und Musiker sich auf die Suche nach dem persönlichen Ausdruck in der Tradition machen, dazu hören wir weitere eigenwillige Antworten des Pianisten David Virelles aus Kuba und der Singer/Songwriterin Veronika Harcsa aus Ungarn.

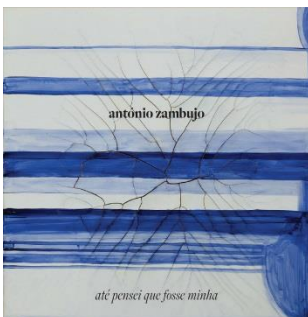
Redaktion: Annina Salis



Silva: Canta Marisa

Label: SLAP

Track 05: Noturna (Nada de Novo na Noite)



António Zambujo: Até pensei que fosse minha

Label: Universal

Track 13: Morena Dos Olhos



Amália Rodrigues: Fado português.

Label: EMI

Track 01: Fado português



Cristina Branco: Menina

Label: Universal

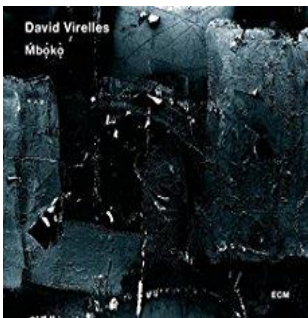
Track 03: A Meio Do Caminho
Track 02: Alvorada
Track 04: Deus À
Track 08: Boatos
Track 06: Luto Mudo
Track 01: E As Vezes Dou Pro Mim



Julio Azcano: Distancias

Label: eos guitar editions

Track 05: Luz de Abril



David Virelles: Antenna

Label: ECM

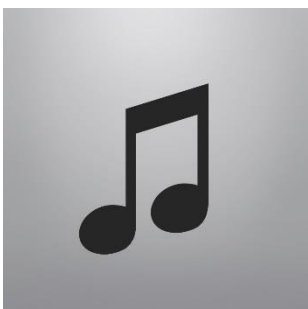
Track 01: Binary
Track 05: El Titan de Bronce



Veronika Harcsa & Bálint Gyémánt: Tell Her

Label: Traumton

Track 06: Here I Am



Elmar Brass Trio: Straight Ahead

Label: Atelier Sawano

Track 08: Love For Sale