

Jazz & World Aktuell – Senegal / Bern / New York

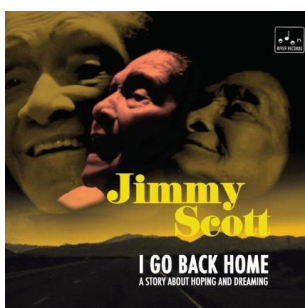
Dienstag, 21. Februar, 2017, 20.00 – 21.00 Uhr

Freitag, 24. Februar, 2017 21.00 – 22.00 Uhr (Z)

Der Luzerner Perkussionist Fabio Meier ging in den Senegal, um dort zu leben und zu lernen, sein Erfahrungsbericht in Jazz & World Aktuell. Diese Woche geht das zehnte Festival der Berner Jazzwerkstatt über die Progr-Bühne, ein Gespräch mit dem Veranstalter. Eine fast vergessene Legende ist nochmals auf einer CD präsent: Der Sänger Jimmy Scott.

Dazu das Album der Bassistin Eva Kess und ein Blick zurück auf die ersten Jazzaufnahmen vor hundert Jahren. Jazz & World Aktuell mit Beat Blaser.

Redaktion: Beat Blaser

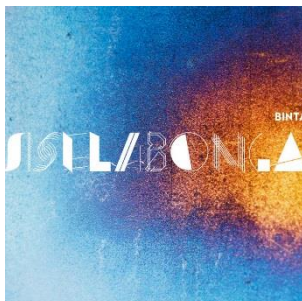


Jimmy Scott: I Go Back Home

Label: Eden River Records

Track 10: Everybody is Somebody's Fool

Track 01: Sometimes I Feel Like A Motherless Child



Siselabonga: Binta

Label: ECM

Track 01: Talibe

Track 04: Binta



Eva Kess: Flying Curly

Label: Unit

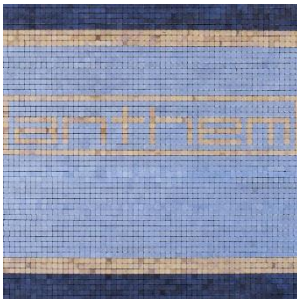
Track 02: Flying Curly



Matthew Welch's Blarvuster: The Finger Lock

Label: Kotekan Records

Track 03: The Finger Lock



Kompost 3 feat. Mira Lu Kovacs: Anthem

Label: Laub Records

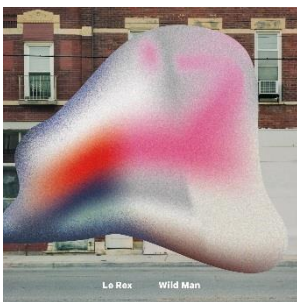
Track 01: Anthem



The Chicago Luzern Exchange: Several Lights

Label: Delmark Records

Track 01: Slips



Le Rex: Wild Man

Label: Cuneiform Records

Track 03: The Dwarf



Original Dixieland Jazz Band: The Complete Original Dixieland Jazz Band First Jazz Recordings (1917-1921)

Label: RCA

Track 01: Livery Stable Blues

Track 02: Dixieland Jazz Band One Step