

Fiori Musicali: Heinrich Isaac, Meister der Renaissance

Montag, 27. März 2017, 22.05 - 24.00 Uhr

Der beste Renaissance-Komponist mag zwar Josquin Desprez sein, doch Heinrich Isaac hatte trotzdem seine Vorteile: Er war in Gesellschaft umgänglicher. So jedenfalls ist es von den Zeitgenossen überliefert. Dass auch Isaacs Musik beeindruckt, ist in dieser Sendung zu hören, Anlass ist der 500. Todestag des Komponisten am 26. März.

Redaktion: Norbert Graf



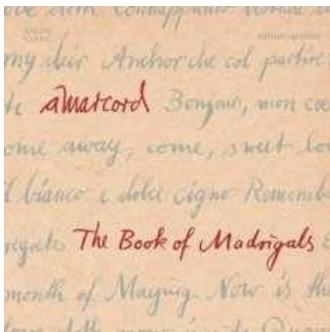
Musica Baltica Luetkeman, Anonymus, Albrici, Vierdanck, Baltzar, Hasse, Kirchoff-

Label: Archiv

Track 01: Heinrich Isaac – Innsbruck, ich muss dich lassen

Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel



The book of Madrigals

Label: Raumklang

Track 11: Heinrich Isaac – Innsbruck, ich muss dich lassen

Ensemble Amarcord



Luther's wedding day

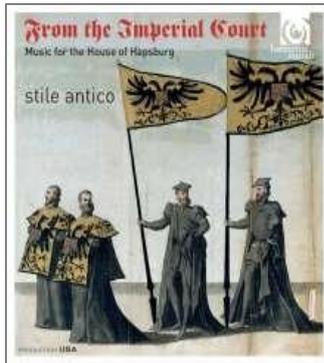
Label: Challenge Classics

Track 10: Heinrich Isaac – Carmen in fa

Track 13: Heinrich Isaac – La morra

Track 14: Heinrich Isaac – Fammi uns gratia, amore

Capella de la Torre

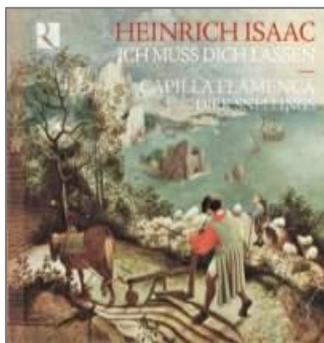


From imperial court. Music for the House of Hapsburg

Label: Harmonia Mundi USA

Track 11: Heinrich Isaac – Virgo prudentissima

Stile Antico



Heinrich Isaac: Ich muss dich lassen

Label Ricercar

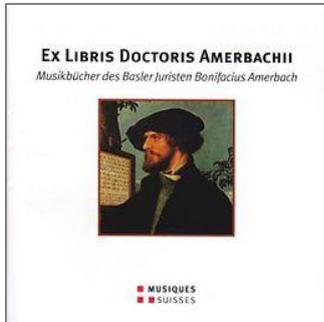
Track 08: Tart ara

Track 07: Hor'è di maggio

Track 17: En l'ombre d'un buissonet

Track 18: Innsbruck, ich muss dich lassen - O Welt, ich muss dich lassen - Christe eleison

Capilla Flamenca; Ltg: Dirk Snelling



Ex libris doctoris Amerbachii

Label: MGB

Track 15: Paul Hofhaimer - Tandernack uf dem rin lan für Orgel

La Morra



Heinrich Isaac: Missa misericordias Domini & motets

Label: Glossa

Track: 03-07: Missa misericordias Domini. Messe zu 4 Stimmen

Cantica Symphonia

Leitung: Giuseppe Maletto



Aus dem Liederbuch des Johannes Heer von Glarus

Label: MGB

Track 16 Der Hund, Lied zu 3 Stimmen

Track 15: Anonymus; L'anmour de moi Chanson

Track 21: Anonymus; Exultandi tempus est

Track 19: Anonymus; La gran pena che io sento Frottola

Track 20: Johannes Prioris; Consumo la mia vita Frottola

Track 18: Anonymus; Magie danger Lied

Track 14: Josquin Deprés; Adieu mes amours

Ensemble Ludwig Senfl, Leitung: Michel Piguet



Lukas Sarasin: Zu Gast im Blauen Haus

Label: ARS Produktion

Track 18-19: Giacomo Conti; Triosonate g-Moll

Track 05-06: Johann Christian Bach; Triosonate für 2 Violinen und Basso

Track 09-12: Anton Fils; Triosonate D-Dur

Der Musikalische Garten