

CH – Musik: Viviane Chassot: Haydn auf dem Akkordeon

Donnerstag, 13. April 2017, 22.00 – 24.00, SRF2 Kultur

Leider wurde es erst nach Haydns Tod erfunden, das Akkordeon. Dabei wäre es das perfekte Instrument gewesen für seine Klaviermusik. Ein Klang, der stets eine volkstümliche Note in sich trägt, aber auch die Melancholie.

Redaktion: Valerio Benz



Joseph Haydn: Sonatas

Label: Genuin

Track 13: Klaviersonate e-Moll Hob XVI/34
3. Finale (Molto Vivace)

Viviane Chassot (Akkordeon)



Joseph Haydn: Keyboard Concertos

Label: Sony Classical

Track 07-09: CembaloKonzert F-Dur Hob XVIII/3

Viviane Chassot (Akkordeon); Kammerorchester Basel

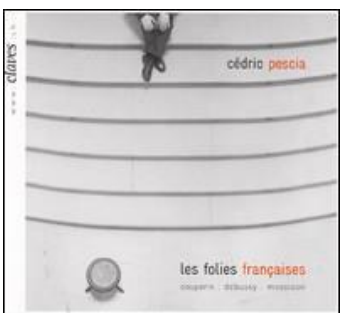


Rousset: Bacchus et Ariane

Label: Pentadone

Track 02-11: Bacchus et Ariane

Orchestre de la Suisse Romande;
Ltg.: Kazuki Yamada



Claude Debussy: Les folies françaises

Label: Claves Records

Track 17: Préludes, 2.livres 5. Bruyères (calme)
Track 18: Préludes, 2.livres 6. Général Lavine
Track 20: Préludes, 2.livres 8. Ondine (scherzando)

Cédric Prescia (Klavier)



Casella: Divertimento For Fulvia

Label: Naxos

Track 20-22: Gian Francesco Malipiero - Imaginary Orient

Orchestra della Svizzera Italiana, Ltg.: Damian Iorio



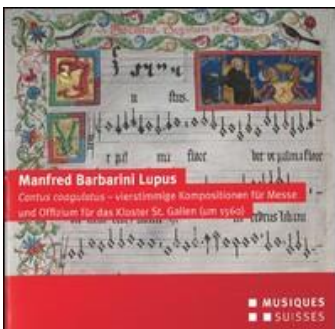
Baldassare Vialardo: Missa Vestiva i colli

Label: Pan Classics

Track 3: Vestiva i colli. Diminution

Tracks 01, 04, 07, 13, 18: Missa Vestiva i colli

Music Fiorita, Ltg.: Daniela Dolci



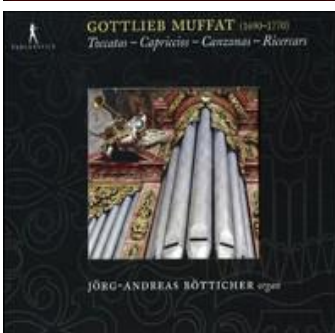
Manfred Barbarini Lupus. Cantus coagulatus

Label: MGB

Track 6: Kyrie

Track 7: Gloria

Ensemble Ordo Virtutum, Ltg.: Stefan Johannes Morent



Gottlieb Muffat: Toccatas, Capriccios, Canzonas, Ricercars

Label: Pan Classics

Track 6: Canzona Nr. 11 in e-Moll / a-Moll

Track 5: Toccata Nr. 3 in a-Moll

Jörg-Andreas Bötticher