

Fiori Musicali: Trouvailles aus dem barocken Italien

Montag, 17. April 2017, 22.05 - 24.00 Uhr

Es gibt noch viel zu entdecken in der italienischen Barockmusik. Die Musik-Archive der grossen Bibliotheken quellen über vor Material und wer sich darin vertieft, findet immer wieder unbekannte Perlen. Die Schweizer Alte-Musik-Szene sorgt dafür, dass diese auch ans Licht gelangen, resp. auf CD erscheinen.

Redaktion: Valerio Benz



Il progetto Vivaldi 3. Sol Gabetta

Label: Sony Classical

Track 10-12: Andrea Zani; Cellokonzert a-Moll

Sol Gabetta (Cello), Cappella Gabetta, Ltg: Andrés Gabetta

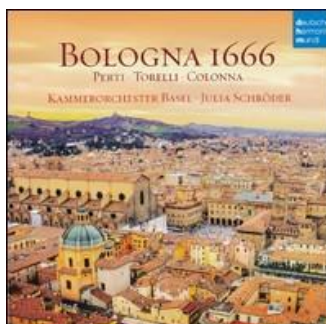


Leonardo Leo: Sacred works

Label: deutsche harmonia mundi

Track 08-12: Il figliuol prodigo. Kantate für Sopran

Ensemble & cetera
Ltg: Ulrike Hofbauer

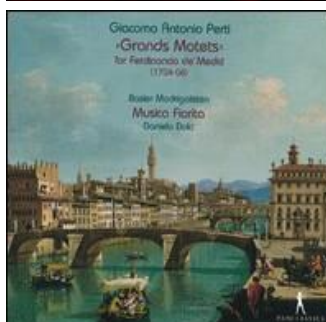


Bologna 1666. Perti, Torelli, Colonna

Label: deutsche harmonia mundi

Track 18-21: Girolamo Nicolò Laurenti; Violinkonzert e-Moll

Julia Schröder (Violine), Kammerorchester Basel
Ltg: Julia Schröder



Giacomo Antonio Perti: Grands Motets for Ferdinando de' Medici

Label: Pan Classics

Track 09-17: Date melos, date honores. Motette

Basler Madrigalisten, Musica Fiorita
Ltg: Daniela Dolci



Luzzascho Luzzaschi: Madrigals, motets & instrumental music

Label: Pan Classics

Track 06: Ricercar quarto del secondo tuono

Track 05: Deus tu scis insipientiam meam. Motette

Profeti della Quinta

Ltg: Elam Rotem



Piano e forte. Music at the Medici Court on Cristofori's early pianoforte

Label: Glossa

Track 01-05: Lodovico Giustini; Sonate für Hammerklavier g-Moll op. 1/1

Track 31-35: Alessandro Marcello; Riposo di Clori. Kantate für Singstimme

Track 17-19: Francesco Barsanti; Sonate für Flöte und Basso continuo

Track 09: Martino Bitti; Sonate für Flöte und Basso continuo

Marc Hantaï (Flöte), Edoardo Torbianelli (Hammerklavier)

Daniele Caminiti (Erzlaute)