CH – Musik: Brennpunkte der Deutschschweizer Barockmusik-Szene

Donnerstag, 05. Mai 2017, 22.00 – 24.00, SRF2 Kultur

Basel – klar! Basel ist die Hauptstadt der Barockmusik in der Schweiz. Hier ist die «Schola Cantorum» angesiedelt, die renommierte Hochschule für Alte Musik. Aber längst gehören Barockensembles auch in anderen Städten selbstverständlich zum Klangspektrum. Barockes aus Bern und Zürich? Und wie!

Redaktion: David Schwarb

Carlo Farina: Sonate e Canzoni
Label: Pan

Track 08: Canzon detta la Bolognesa. Kanzone
Track 12: Sonata detta la Franzosina

Leila Schayegh (Barockvioline), Jörg Halubek (Cembalo, Orgel)
Daniele Caminiti (Erzlaute), Jonathan Pesek (Gambe, Cello)

Johann Adolf Hasse La Dresda galante
Label: Klanglogo

Track 04-07: Alta nubes illustrata. Motette

Miriam Feuersinger (Sopran), Zürcher Barockorchester
Ltg: Renate Steinmann, Co-Produktion SRF

Heinrich Ignaz Franz Biber: Spicy. "Exotic" music for violin
Label: Deutsche Harmonia Mundi

Track 10-19: Sonata representativa für Violine und Basso continuo A-Dur

Les Passions de l'Ame
Ltg: Meret Lüthi

Johann Sebastian Bach: Kyrie und Gloria aus der Messe h-Moll BWV 232
Label: JSB

Track: 01-12: Kyrie und Gloria

Chor und Orchester der J.S. Bach-Stiftung St. Gallen
Leitung: Rudolf Lutz