

Diskotheek: Claudio Monteverdi: 5. Madrigalbuch

Montag, 15. Mai 2017, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 20. Mai 2017, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

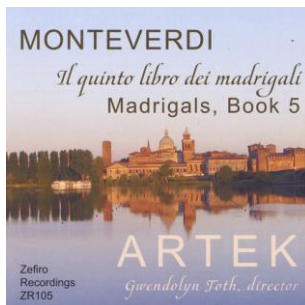
Gäste im Studio: Martina Papiro (Musikwissenschaftlerin) und Gerd Türk (Sänger)

Gastgeberin: Jenny Berg

Es ist eine der spannendsten Zeiten der Musikgeschichte: Die Jahre um 1600. Komponisten wie Claudio Monteverdi haben das Wort und die Gefühle, die es auslöst, ins Zentrum gerückt. Von nun an werden starke Emotionen mit harschen Dissonanzen vertont, und der Gesang zum deklamierenden Schauspiel.

Dies lässt sich besonders gut am 1605 veröffentlichten Fünften Madrigalbuch von Claudio Monteverdi beobachten, in dessen Vorrede Monteverdi zum berühmten Streit mit dem Musikgelehrten Giovanni Artusi um die Prima und die Seconda Prattica Stellung bezieht.

Wie nun all diese Emotionen interpretiert werden, im A-Capella-Ensemble oder mit Basso-Continuo-Begleitung, das diskutiert Jenny Berg mit der Musikwissenschaftlerin Martina Papiro und dem Sänger Gerd Türk. Eine Diskothek anlässlich des 450. Geburtstags von Claudio Monteverdi.



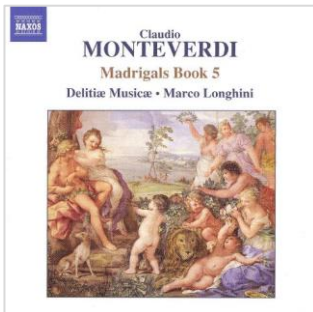
Aufnahme 1:

Ensemble Artek; Gwendolyn Toth, Leitung
Zefiro Recordings ZR 105 (2010)



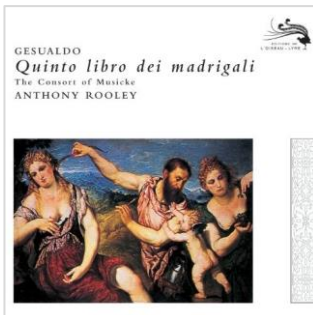
Aufnahme 2:

Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini, Leitung
Opus 111 OPS 30-166 (1996)



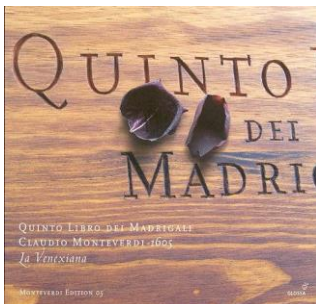
Aufnahme 3:

Delitiae Musicae; Marco Longhini, Leitung
Naxos 8.555311 (2006)



Aufnahme 4:

The Consort of Musicke; Anthony Rooley, Leitung
L'Oiseau-Lyre 410 291-2 (1989)



Aufnahme 5:

La Venexiana; Claudio Cavina, Leitung
Glossa GCD 920925 (2007)