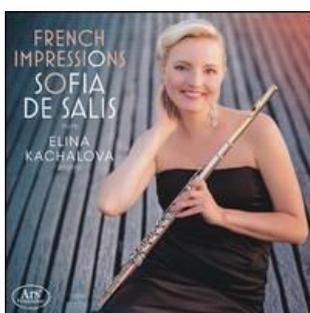


CH – Musik: Debutalbum der Schweizer Flötistin Sofia de Salis

Samstag, 3. Juni, 2017, 16.00–17.00 SRF2 Kultur

Die junge Schweizer Flötistin Sofia de Salis taucht in ihrer Debut-CD "French Impressions" ins französische Repertoire des 20. Jahrhunderts ein. Ein vielfältiges und dankbares Feld, das von der Spätromantik über den Impressionismus bis zur modernen Avantgarde reicht, und die verschiedensten Ausdrucksmöglichkeiten auf der Flöte bietet.

Redaktion: Valerio Benz



French impressions. Sofia De Salis, Elina Kachalova

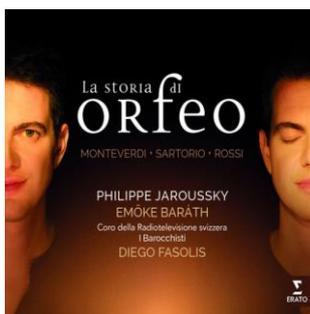
Label: Ars Produktion Schumacher

Track 04: Sonate für Flöte und Klavier

Track 01-03: Flötensonate

Sofia De Salis (Flöte)

Elina Kachalova (Klavier)



Luigi Rossi: La storia di Orfeo

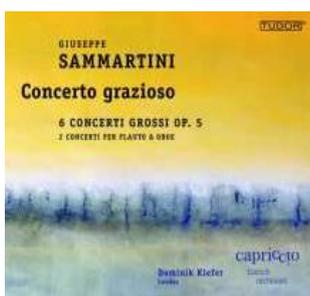
Label Erato

Track 05: Opera Mio ben, teco il tormento

Track 24: Oper Lasciate Averno

Philippe Jaroussky (Kontratenor), Emöke Baráth (Sopran)

Coro della Radio Svizzera, I Barocchisti, Ltg: Diego Fasolis



Giuseppe Sammartini: Concerto Grazioso

Label: Tudor Recording AG

Track 19-23: Concerto grosso g-Moll. Pastorale

Vitali Shestakov (Violine), Capriccio Barockorchester

Karin von Gierke (Violine), Marion Gast (Violoncello, Ltg: Dominik Kiefer



Muzio Clementi: Didone abbandonata, Scene tragiche

Label: Aeon

Track 11-12: Sonate für Klavier g-Moll. Didone abbandonata (Scena tragica), 2 Sätze:

1. Largo patetico e sostenuto

2. Allegro ma con espressione

Olivier Cavé (Klavier)