

Fiori Musicali: France baroque

Montag, 3. Juli 2017, 22.05 - 24.00 Uhr

Der musikalische Barock war das Zeitalter der nationalen Stile. Die drei wichtigsten Protagonisten: Der italienische, deutsche und französische Stil. Was macht letzteren aus? Eine klingende Antwort in den Fiori musicali.

Redaktion: Valerio Benz



Monsieur Rameau: Pièces de clavecin seul et en concerts.

Label: Zig Zag Territoires

Track 01-03: Jean-Philippe Rameau - Konzert für Cembalo, Flöte, Violine und Viola da gamba, Nr. 1, c-moll [(aus:)Pièces de clavecin en concerts]

Blandine Rannou (Cembalo), Valérie Balssa (Flöte)
Catherine Girard (Violine), Emmanuel Balssa (Gambe)

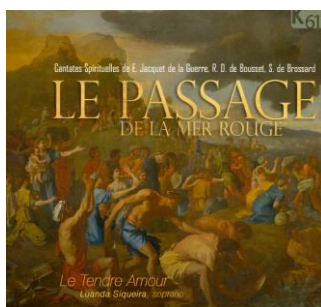


Boismortier: Sérénades chez Marie Leczinska. Le Concert Spirituel, Hervé Niquet

Label: Naxos

Track 02-13: Joseph Bodin de Boismortier - Les fragments mélodiques
Orchestersuite

Le Concert Spirituel, Ltg: Hervé Niquet



Le passage de la Mer Rouge

Label: K617

Track 10-16: Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre - Triosonate Nr.3

Le Tendre Amour Amour, Luanda Siqueira (soprano)

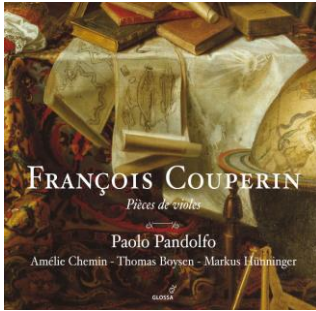


Jean-Philippe Rameau: Pygmalion, Le Temple de la Gloire

Label: FnacMusic

Track Jean-Philippe Rameau - Pygmalion. Acte de ballet in 1 Akt

Le Concert Spirituel, Ltg: Hervé Niquet



François Couperin: Pièces de violes

Label: Glossa

Track 01-07: François Couperin - Suite für Gambe und Basso continuo
Nr. 1 e-Moll

Paolo Pandolfo (Gambe), Amélie Chemin (Gambe)
Thomas Boysen (Theorbe), Markus Hünninger (Cembalo)