

## Diskotheek Reprise: Francis Poulenc: Concert champêtre

Samstag, 05. August, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Erstausstrahlung: 03.04.17)

**Gäste im Studio: Urte Lucht und Lena-Lisa Wüstendörfer**

**Gastgeber: Norbert Graf**

Wanda Landowska war nicht nur die grosse Wiederentdeckerin des Cembalos, sie war für Francis Poulenc auch eine der grössten Musikerpersönlichkeiten überhaupt. Und so wagte sich der französische Komponist 1928 auf musikalisches Neuland und schrieb für die Cembalistin eines der ersten modernen Werke für ihr Instrument zusammen mit Orchester: sein «Concert champêtre».

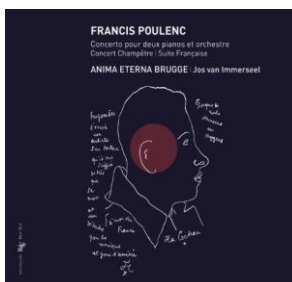
Poulenc greift darin auf barocke Modelle zurück; Scarlatti, Couperin oder Händel klingen an, aber auch die unbeschwert-witzige Grossstadt-Musik aus dem Paris der 20er Jahre. Oder auch ein Kollege wie Igor Strawinsky stand Pate.

Und das Cembalo? Das stellt seine eigenen Herausforderungen. Es ist nicht so klangmächtig wie ein Konzertflügel und hat auch nicht die gleichen Möglichkeiten zur Klangschatting. Wie gehen die Interpreten und Interpretinnen mit dieser Herausforderung um? Das diskutieren die Cembalistin Urte Lucht und die Dirigentin Lena-Lisa Wüstendörfer zusammen mit Norbert Graf.



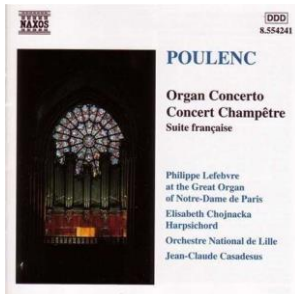
### **Aufnahme 1:**

Pascal Rogé, Cembalo  
Orchestre National de France  
Leitung: Charles Dutoit  
Decca (Aufnahme von 1994)



### **Aufnahme 2:**

Katarína Chroboková, Cembalo  
Anima Aeterna  
Leitung: Jos van Immerseel  
Zig Zag Territoires (2008)



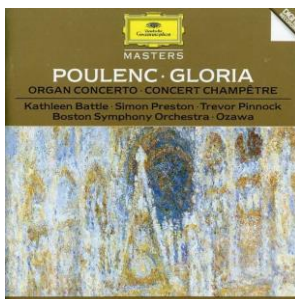
### Aufnahme 3:

Elisabeth Chojnacka, Cembalo  
Orchestre National de Lille  
Leitung: Jean-Claude Casadesus  
Naxos (Aufnahme von 1997)



### Aufnahme 4:

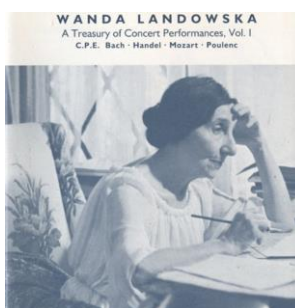
Zuzana Růžicková, Cembalo  
Tschechische Philharmonie  
Leitung: Kurt Sanderling  
Supraphon (2012, Aufnahme von 1967)



### Aufnahme 5:

Trevor Pinnock, Cembalo  
Boston Symphony Orchestra  
Leitung: Seiji Ozawa  
Deutsche Grammophon (Live-Aufnahme von 1991)

Und hors concours:



### Aufnahme 6:

Wanda Landowska, Cembalo  
New York Philharmonic  
Leitung: Leopold Stokowski  
Konzertmitschnitt: Carnegie Hall New York, 19. November 1949  
Music & Arts