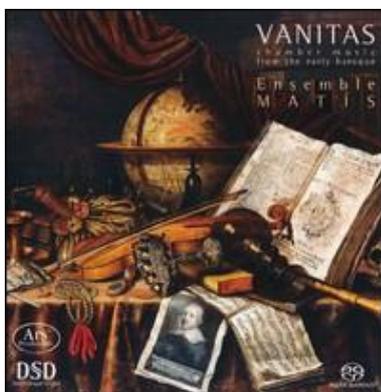


CH – Musik: Vanitas: Frühbarockes mit dem Basler Ensemble Matis

Samstag, 5. August 2017, 16.00 – 17.00, SRF2 Kultur

Gegen die Vergänglichkeit anspielen will das Ensemble Matis auf seiner neuen CD mit dem Titel "Vanitas". Das Thema war besonders im 17. Jahrhundert en vogue, in der bildenden Kunst, aber auch in der Musik. Ein Stück Ewigkeit schaffen, etwas das bleibt, festgehalten auf Notenpapier. Das Ensemble Matis beleuchtet diese Werke so, wie es bereits in seinem Namen angelegt ist. Matis, katalanisch für Nuance, Farbton, Schattierung.

Redaktion: Valerio Benz



Vanitas. Chamber Music From The Early Baroque

Label: Ars Produktion Schumacher

Track 06: **Marco Uccellini**- Aria decimaterza sopra "Questa bella sirena"

Track 02: **Tullio Cima**- Vanitas est divitas perituras querere
Instrumentale Fassung

Track 03: **Maurizio Cazzati** - Capriccio sopra sedici note für 2 Violinen
und Basso continuo a-Moll

Ensemble Matis

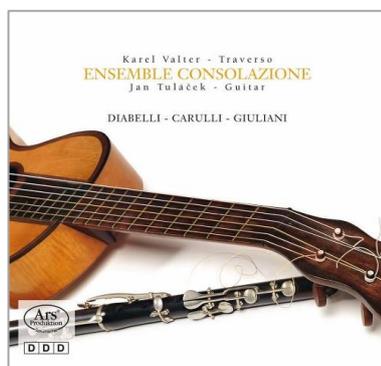


Mozart: Piano concerto K. 595. Symphony No. 2. Vienna Philharmonic, Carl Schuricht

Label: Audite

Track 01-03: **Wolfgang Amadeus Mozart** - Klavierkonzert Nr. 27
B-Dur KV 595

Robert Casadesus, Swiss Festival Orchestra, Carl Schuricht.



Diabelli - Carulli - Giuliani.

Label: Ars

Track 01-03: **Mauro Giuliani** - Gran duetto concertante für Flöte
oder Violine und Gitarre A-Dur

Ensemble Consolazione