

Fiori Musicali: Barockmusik aus Latein- und Südamerika

Montag, 21. August 2016, 22.00 - 24.00 Uhr

Anfangs des 16. Jahrhunderts erobern die Spanier das südliche Amerika. Und bringen neben der Bibel auch die europäische Musik nach Übersee.

Redaktion: Norbert Graf



Salsa Baroque. Ensemble Caprice

Label: Analekta

- Track 04: **Gaspar Fernandes** - Tleycantimo choquiliya. Villancico
- Track 12: **Anonymus** - Lanchas para baylar. Tanz für Instrumentalensemble Ensemble Caprice
- Track 06: **Juan de Araujo** - Los coflades de la estleya. Villancico für 4 Stimmen und Basso continuo
- Track 01: **Anonymus** - Chacona für Instrumentalensemble
- Track 18: **Gaspar Fernandes** - Xicochi conetzintle. Villancico zu 4 Stimmen Xochipitzahuatl

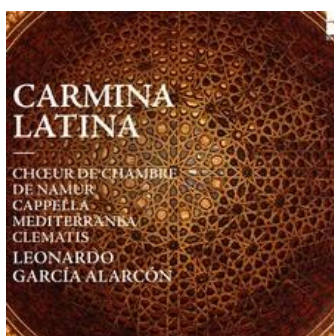
Ensemble Caprice / Leitung: Matthias Maute



De l'Altiplano à l'Amazonie. Lima, La Plata, Missions jésuites. Coro de Niños Cantores
Label: K617

Track 02: Juan de Araujo - Silencio, pasito

Maria Cristina Kiehr, Sopran / Adriana Fernández, Stimme
Claudio Cavina, Kontratenor / Robert Nakoneczny, Stimme
Victor Torres, Stimme / Ensemble Elyma / Memb

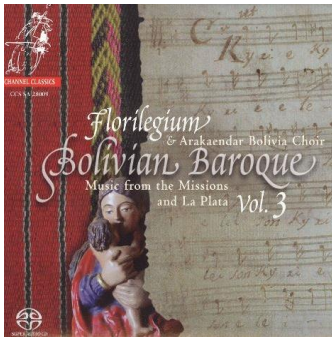


Carmina latina. Choeur de Chambre de Namur, Cappella Mediterranea, Clematis

Label: Ricercar

- Track 02: **Juan de Araujo** - Vaya de gira
- Track 07: **Juan de Araujo** - Dixit Dominus. Psalm zu 11 Stimmen

Choeur de Chambre de Namur / Ensemble Clematis
Leitung: Leonardo Garcia Alarcon



Bolivian Baroque, Vol. 3. Music from the Missions an La Plata

Label: Channel Classics

Track 04-06: **Anonymus** - Sonata Chiquitana Nr. 4

Track 01: **Roque Jacinto de Chavarría** - Fuera, fuera! Haganles lugar!
Villancico

Track 07: **Domenico Zipoli** - All'offertorio für Orgel

Track 09: **Anonymus** - Sonate für 2 Violinen und Basso continuo
Nr. 14 G-Dur

Track 13: **Anonymus** - Stück für Orgel C-Dur

Track 15: **Sebastián Durón** - Al compás airecillos. Villancico

Ensemble Florilegium / James Johnstone, Orgel / Arakaendar Bolivia
Leitung: Ashley Solomon



Bolivian Baroque. Baroque music from the missions of Chiquitos and Moxos Indians. Bolivian Soloist

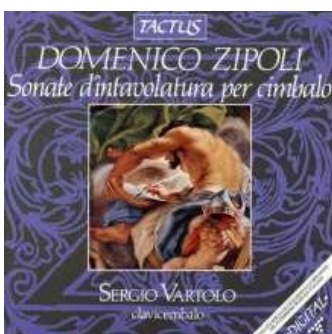
Label: Channel Classics

Track 24-27: **Anonymus** - Pastoreta Ychepe Flauta

Track 12-16: **Domenico Zipoli** - In hoc mundo für Tenor, 2 Violinen und
Basso continuo

Track 07-09: **Anonymus**: Sonata Chiquitana Nr. 18

Henry Villea, Tenor / Ensemble Florilegium

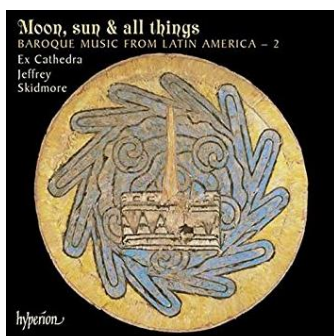


Domenico Zipoli: Sonate d'Intavolatura f. Cembalo

Label: Tactus

Track 01: **Domenico Zipoli** - Suite für Cembalo h-Moll 1. Preludio

Sergio Vartolo, Cembalo



Moon, Sun and all Things. Baroque Music from Latin America, Vol. 2. Ex Cathedra

Label: Hyperion

Track 01: **Anonymus** - Hanacpachap cussicuinin Ritual, Lima 1631

Track 04: **Diego José de Salazar** - Salga el torillo hosquillo, für Soli Chor und Orchester

Track 07: **Francisco López Capillas** - Laudate Dominum, für Chor und Orchester

Track 08: **Juan de Araujo** - Aqui, Valentones. Xacara, für Soli, Chor und Orchester

Ex Cathedra / Leitung: Jeffrey Skidmore