

Fiori Musicali: Neue CDs mit Alter Musik

Montag, 28. August 2016, 22.00 - 24.00 Uhr

Wir stellen Ihnen Neuerscheinungen vor mit interessanten Entdeckungen aus der Welt der Alten Musik. Als solche darf man sicher Balthasar Fritsch bezeichnen, ein Leipziger Komponist des Frühbarocks. Genauso Eleonora D'Este aus Ferrara, italienische Komponistin des 16. Jahrhunderts, dazu Prinzessin und Nonne.

Redaktion: Valerio Benz



Carlo Farina: Sonate e Canzoni

Label: Pan

Track 02: Sonata detta la Farina zu 2 Stimmen
Track 04: Canzon detta la Marina. Kanzone zu 2 Stimmen
Track 06: Sonata detta la Desperata zu 2 Stimmen

Leila Schayegh (Barockvioline) / Jörg Halubek (Cembalo, Orgel)
Daniele Caminiti (Erzlaute) / Jonathan Pesek (Gambe, Cello)

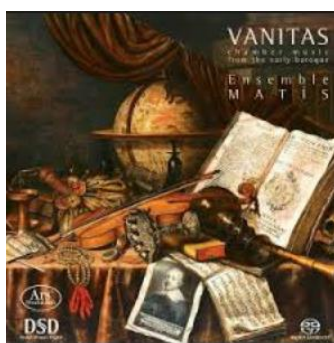


Lucrezia Borgia's Daughter:

Label: Obsidian

Track 03: Eleonora d'Este - Haec dies
Track 11: Eleonora d'Este - Angelus Domini descendit
Track 15: Eleonora d'Este - Iste est Johannes
Track 16: Eleonora d'Este - Angeli, Archangeli, Troni

Musica Secreta

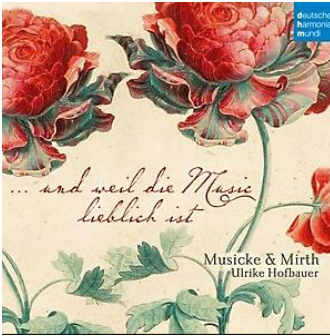


Vanitas. Chamber Music From The Early Baroque

Label: Ars Produktion Schumacher

Track 06: **Marco Uccellini** - Aria decimaterza sopra "Questa bella sirena"
Track 01: **Francesco Turini** - Sonata a 3 secondo tuono
Track 02: **Tullio Cima** - Vanitas est divitas perituras querere
Instrumentale Fassung
Track 03: **Maurizio Cazzati** - Capriccio sopra sedici note für 2 Violinen
und Basso continuo a-Moll
Track 10: **Maurizio Cazzati** - Capriccio sopra dodici note et Ciaccona
Track 11: **Giuseppe Scarani** - Sonata zu 3 Stimmen Nr. 15
Track 04: **Tarquinio Merula** - Alla nanna

Ensemble Matís



Balthasar Fritsch: Und Weil Die Music Lieblich Ist

Label: deutsche harmonia mundi

Track 01: Mich thut wunder nehmen sehr

Track 23: XII. Padovana

Track 24: Trawrig muss ich jetzund singen - Prima Pars

Track 30: Bey meiner Mutter bin ich gewesen

Track 31: XVI. Galliarda

Track 06: XI. Padovana

Track 02: III. Padovana

Ulrike Hofbauer (Sopran) / Musicke & Mirth

