

Jazz Collection: Der elektronische Herbie Hancock, mit Marvin Trummer

Dienstag, 05. September 2017, 21.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 09. September 2017, 17.06 - 18.30 Uhr (Zweitsendung mit Bonustracks)

Die Jazz Collection steht unter Strom! Für die 500. Ausgabe hören wir uns durch den elektrischen Herbie Hancock.

Die Karriere des Jahrhundertmusikers Hancock beginnt vor 55 Jahren mit einem Knall. Mit 22 veröffentlicht er sein erstes Album gleich beim Major Label «Blue Note». Kurz darauf holt der grosse Miles Davis den Jungspund in seine Band.

Das ist dem studierten Elektro-Ingenieur Hancock aber nicht genug: Der Schub aus der Miles-Band, seine Neugierde auf alle neuen Gadgets und die Bekanntschaft mit dem Synthesizer-Pionier Patrick Gleeson eröffnen ihm eine neue Welt. In Gleesons «Different Fur»-Studios entstehen wichtige Teile des Albums «Headhunters». Das Album erreicht Platin-Status (als erstes Jazz-Album der Geschichte) - und Hancock verfolgt ab sofort zwei Karrieren aufs Mal: Eine als akustischer und eine als elektronischer Tastenmann.

Marvin Trummer kennt sich bestens aus in der Welt der elektronischen Instrumente und spielt als Pianist in verschiedenen Pop- und Jazz-Projekten. Er ist Gast von Jodok Hess in der Jazz Collection zum elektronischen Herbie Hancock. Ein elektrisierendes Thema für die 500. Ausgabe dieser Sendung!

Gast: Marvin Trummer

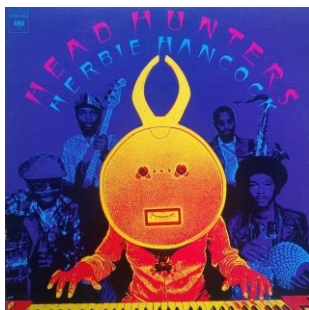
Redaktion & Moderation: Jodok Hess



Herbie Hancock – Takin' Off (1962)

Label: Blue Note

Track 01: Watermelon Man

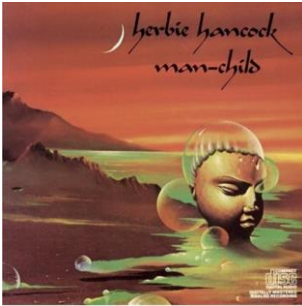


Herbie Hancock – Head Hunters (1973)

Label: CBS

Track 02: Watermelon Man

Track 01: Chameleon



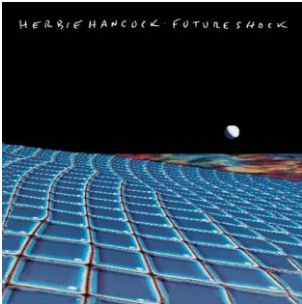
Herbie Hancock – Man-Child (1975)
Label: CBS

Track 01: Hang Up Your Hang-Ups



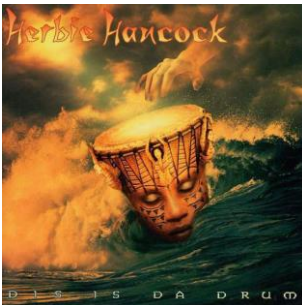
Chaka Khan – What Cha'Gonna Do For Me
Label: Warner Bros.

Track 06: And the Melody Still Lingers On (Night in Tunisia)



Herbie Hancock – Future Shock
Label: Warner Bros.

Track 01: Rokit



Herbie Hancock – Dis Is Da Drum
Label: Mercury

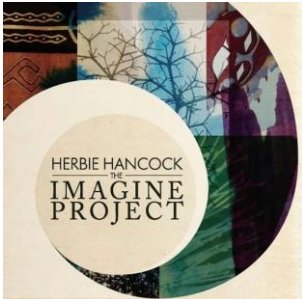
Track 11: Bo ba be da



Herbie Hancock – Future 2 Future
Label: Transparent

Track 03: The Essence

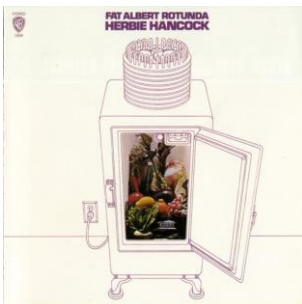
Bonustracks – nur in der Samstagsausgabe (09.09.2017)



Herbie Hancock – The Imagine Project

Label: Hancock Records

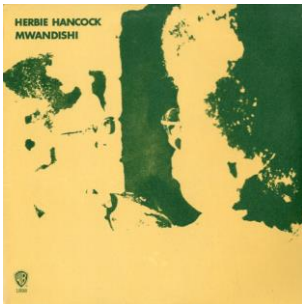
Track 07: Tamatant Tilay/Exodus



Herbie Hancock – Fat Albert Rotunda

Label: Warner Jazz

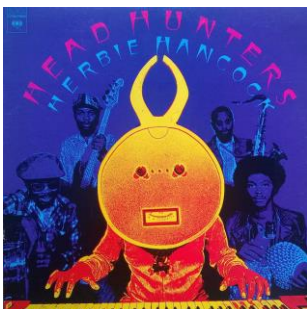
Track 06: Fat Albert Rotunda



Herbie Hancock – Mwandishi

Label: Warner Bros.

Track 02: You'll Know When You Get There



Herbie Hancock – Head Hunters (1973)

Label: CBS

Track 01: Chameleon