

CH – Musik: Tomas Dratva spielt Klaviermusik von Leos Janáček

Donnerstag, 21. September 2017, 22.00 - 24.00, SRF2 Kultur

Der tschechische Komponist Leos Janáček ist eine Art Bindeglied zwischen der Romantik seines Landsmannes Antonin Dvorak und der Musik des 20. Jahrhunderts. Während seine Opern und Orchesterwerke oft gesellschaftliche Fragen aufwerfen und klar nach aussen gerichtet sind, so liegt die Faszination seiner Klaviermusik in ihrer Introvertiertheit. Intime Gefühle und persönliche Erinnerungen prägen Zyklen wie "Im Nebel" oder "Auf verwachsenem Pfade". Dieser Janáček'schen Klavierwelt widmet sich der Basler Pianist Tomas Dratva auf seinem neuen Album.

Redaktion: Valerio Benz

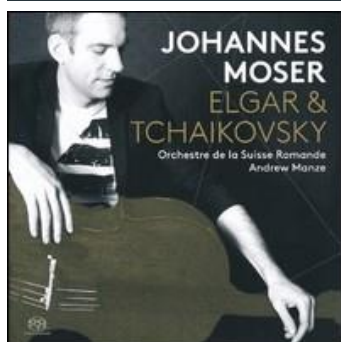


Leos Janacek: Piano Music

Label: Pianoiversal Album PV101

Tracks 7-16: Auf Verwachsenem Pfade
Tracks 1-04: Im Nebel. 4 Stücke für Klavier

Tomas Dratva, Klavier



Elgar & Tchaikovsky

Label: Pentatone

Tracks 5-14: Peter Tchaikovsky – Rokoko Variationen op.33

Johannes Moser, Orchestre de la Suisse Romande,
Ltg.: Andrew Manze



French impressions

Label: Ars Production Schumacher

Tracks 10-12: Jules Mouquet – Sonate für Flöte und Klavier. La flûte de pan

Sofia De Salis (Flöte)
Elina Kachalova (Klavier)

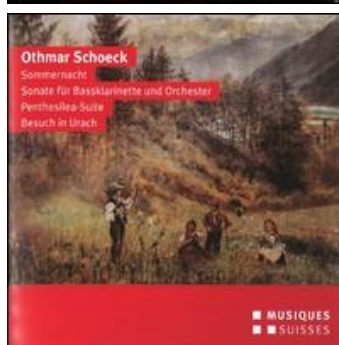


Werner Wehrli: Trost der Erde. 125 Jahre Werner Wehrli

Label: Eigenvertrieb

Tracks 08-10: Lieder der Vergänglichkeit für Frauenchor a capella
Tracks 16-21: 6 Madrigale für Frauenchor a capella

Ensemble Cantalon
Ltg: Philipp Schmidlin



Othmar Schoeck: Sommernacht

Label: MGB

Track 5: Penthesilea. Orchestersuite

Berner Symphonieorchester
Ltg: Mario Venzago