

Fiori Musicali: Amadeus goes baroque!

Montag, 25. September 2017, 22.05 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Redaktion: Valerio Benz

Wie klingt Mozart, wenn man ihn als Barock-Komponisten behandelt? Weit davon entfernt war er nicht: Einen grossen Teil seiner Tastenmusik spielte er selber noch auf dem Cembalo, seine grosse c-Moll-Messe entstand in Auseinandersetzung mit Bach, seine Klaviersuite C-Dur ist übertitelt mit "dans le style de Händel". Amadeus goes baroque! - ein spezieller Mozart-Abend in den Fiori musicali.



Mozart: Keyboard music. Kristian Bezuidenhout

Label: Harmonia Mundi USA HMU 907532.33

Suite für Klavier C-Dur Ourverture dans le style de Händel (Fragment) (KV399)

Track 05: 1. Ouverture - Allegro

Track 06: 2. Allemande

Track 07: 3. Courante

Track 08: 4. Sarabande

Kristian Bezuidenhout (Hammerklavier)



Mozart: Piano concerto KV 175. Arthur Schoonderwoerd, Cristofori

Label: Accent ACC 24289

Konzert für Cembalo und Orchester in D-Dur, KV 175

Track 01: Allegro

Track 02: Andante ma un poco adagio

Track 03: Allegro

Arthur Schoonderwoerd (Cembalo)

Cristofori



W.A. Mozart after J.S. Bach: Adagios & Fugues.

Label: Harmonia Mundi France HMC 902159

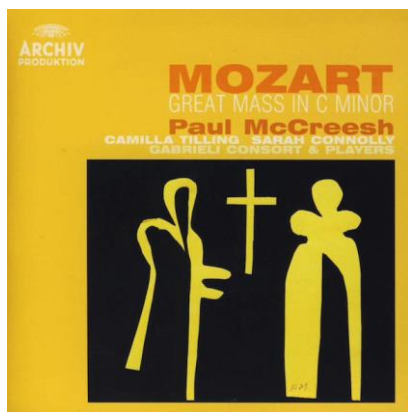
Track 09: Präludium und Fuge Nr. 4 cis-Moll BWV 849 aus "Das Wohltemperierte Klavier"

Fuge

Bearbeitung für Orchester d-Moll, mit Einleitung (Adagio (1796))

Track 06: Track 06: Adagio und Fuge c-Moll KV 546

Akademie für Alte Musik Berlin

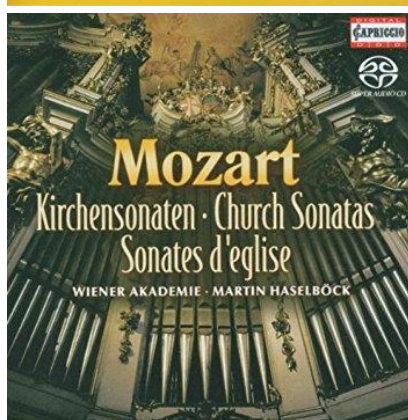


Mozart- Great Mass In C Minor

Label: DGG 00289 477 5744

Track 01 - 13: Messe c-Moll KV 427 «Grosse Messe»

Camilla Tilling (Sopran); Sarah Connolly (Sopran);
Tomothy Robinson (Tenor); Neal Davies (Bass)
Gabrieli Consort and Players
Ltg: Paul McCreech

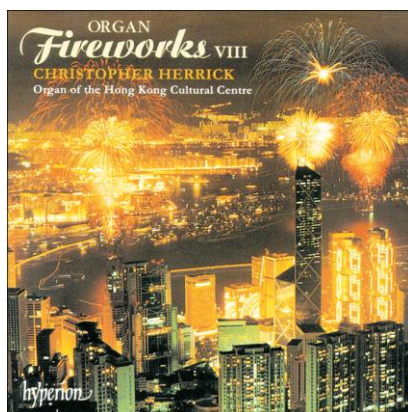


Mozart: Kirchensonaten - Church sonatas - Sonates d'église.

Label: DGG 00289 477 5744

Track 07: Kirchensonate Es-Dur KV 67
Track 16: Kirchensonate C-Dur KV 336

Martin Haselböck (Orgel); Thomas Fheodoroff (Violine); Regine Schröder (Violine)
Wiener Akademie
Ltg: Martin Haselböck



Organ Fireworks

Label: Hyperion CDA 66978

Track 07: Adagio und Allegro für ein Orgelwerk in einer Uhr
f-Moll KV 594

Christopher Herrick, Orgel
Organ of the Hong Kong Cultural Centre