Diskothek: Robert Schumann: Carnaval op.9

Montag, 25. September 2017, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur
Samstag, 30. September 2017, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur (Zweitsendung)

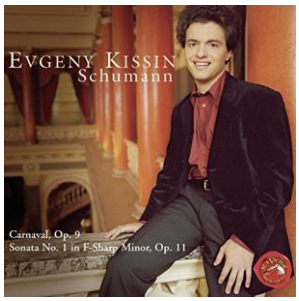
Gäste im Studio: Manuel Bärtsch (Pianist) und Oliver Schnyder (Pianist)

Gastgeberin: Eva Oertle

Das Resultat

Schumanns Carnaval ist technisch heikel – in diesem Punkt überzeugten alle Aufnahmen.
Jede bot zudem einen anderen interpretatorischen Ansatz: Nelson Freire (A1) bot eine offensive, selbstbewusste, vorwärtsdrängende Interpretation, spielte aber über einige Details hinweg.
Kiril Gerstein (A2) zeigte sich introvertierter und poetischer. Hier gefielen die lyrischen Qualitäten, allerdings wirkte sein Spiel etwas betulich. Die junge Italienerin Sophie Pacini (A5) wählt einen eher romantischen, aesthetischen Ansatz und setzt die Angaben von Schumann sehr genau um.
Sie dürfte sich noch etwas mehr Freiheiten nehmen. Der Schweizer Cédric Pescia (A4) sucht den grossen Bogen - er spielt kontrolliert aber doch risikofreudig, klanglich aber nicht in allen Stellen überzeugend.
Über alle Runden hinweg begeisterte Evgeny Kissin (A3) – er spielt technisch meisterhaft, phrasiert auch in den virtuosesten Passagen und setzt überall das richtige Mass an Rubato ein. Sein Spiel ist sprechend und sprühend und in den lyrischen Stellen zaubert er mit Klangfarben und dynamischen Schattierungen.

Aufnahme 3



Evgeny Kissin
RCA 09026 63885 2
2002