|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |
|  | | |  | | | Arbeitsblatt | |
|  | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | | | |
|  |  |  | | | |  | |
| Das will ich werden: Bekleidungsgestalterin | | | | | |
| Berufsbilder aus der Schweiz (51)  15:00 Minuten | | | | | |
|  |  |  | | | | |
|  |  |  | |  |  | |
|  | 1. Wie kam Jorina auf die Idee, Bekleidungsgestalterin zu werden?  2. Schnittmuster sollen keine Ecken haben, sondern ...?  3. Welche Fächer haben Bekleidungsgestalterinnen neben Modezeichnen?  4. Was genau ist das «Couture-Atelier»?  5. Welche Voraussetzungen muss eine angehende Bekleidungsgestalterin erfüllen?  6. Wofür braucht Jorina die Industrienähmaschine im Film?  7. Wie viel verdiente Jorina im zweiten Lehrjahr?  8. Welches sind laut Jorina die Vor- und Nachteile des Berufs?  9. Zu welchem Jahrzehnt entwarf Jorina für die Modeschau ein Outfit?  10. Wie würde dir dieser Beruf gefallen? | | | | |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  | | | | |
|  |  |  | | | | |