



Geschichte, Französisch für PS und Sek I

## Helvetica 2

8. Angelica Kauffmann

4:07 minutes

**0:27** Coire, 1750: Angelica Kauffmann est une enfant prodige. Entre ses deux passions, la peinture et le piano, son cœur balance. Un jour, alors qu'elle doit aider son père à décorer une église, elle se met à peindre le portrait d'une femme en prière. Devant l'émotion que son tableau provoque, Angelica Kauffmann décide de se consacrer à la peinture.

**01:46** Quelques années plus tard, elle se rend à Rome pour apprendre le métier. Mais en tant que femme, elle n'a pas le droit de prendre des cours de peinture et elle doit tout apprendre toute seule. Un jour, l'épouse de l'ambassadeur d'Angleterre la voit en train de recopier les œuvres de grands maîtres anciens. Elle est impressionnée par son travail et l'invite à venir exposer à Londres. Angelica Kauffmann sera la seule femme à présenter des œuvres.

**2:30** Un célèbre architecte demande à Angelica Kauffmann de réaliser des peintures dans toute sa maison. La réputation de la peintre ne cesse de grandir: elle est appelée dans toutes les cours européennes pour réaliser des portraits. Mais elle refuse de devenir peintre de cour. Elle ouvre son atelier de peinture à Rome, qui devient une véritable attraction. Angelica Kauffmann fut l'une des plus importantes femmes peintres de son temps et participa même à la création de l'Académie royale de Londres.