



Medienbildung/ICT und Medien, Lebenskunde für Sek I und Sek II

Upload

Yaël Meier und Pablo Caprez erzählen

04:36 Minuten

00:09 Pablo Caprez ist sich der Ernsthaftigkeit von Sexting bewusst. Auf seinem Handy hat er schon heftige Sachen gesehen. Seiner Ansicht nach ist «Upload» nahe an der Realität. Der Film zeige, wie schnell sich Fotos und Videos in der Schule verbreiten.

01:27 Yaël Meier glaubt, dass gewisse Jugendliche Mühe haben im Umgang mit dem Handy und den vielen Möglichkeiten, die das Internet bietet. Dies würde von gewissen Leuten ausgenützt.

01:42 Pablo berichtet von der Lust, sich in einem guten Licht zu präsentieren. Auch Yael schaut sich gerne Bilder von anderen auf Instagram an. Selber würde sie aber keine Fotos von sich im Bikini posten. Pablo möchte nicht, dass jeder sehen kann, was er gerade macht. Er hat aber nichts dagegen einzuwenden, wenn ein hübsches Mädchen sich seine Bilder anschaut. Er ist überzeugt, dass Jugendliche mit der Öffentlichkeit sozialer Netzwerke zu kämpfen haben.

02:41 Yael glaubt, dass sich die meisten Jugendlichen gar nicht darüber bewusst sind, was passiert, wenn sie ein Bild verschicken. Erst im Nachhinein würden sie realisieren, dass sie sich eventuell strafbar machen und was für schlimme Auswirkungen ihr Handeln nach sich ziehen kann. Der Reiz läge oft nicht am Foto an sich. Es gehe mehr darum, das Bild zu besitzen, um mitreden zu können.

03:17 Pablo hat das Gefühl, er könnte auch im realen Leben in eine ähnliche Situation geraten. Yael denkt, dass man in einer solchen Situation sein Handeln bereut und mit Schuldgefühlen zu kämpfen hat. Im schlimmsten Falle könnten die Opfer ihr Selbstbewusstsein und das Vertrauen in andere verlieren. Sie schliesst aber nicht aus, dass man durch ein derartiges Erlebnis auch gestärkt werden kann. Pablo hätte Angst, den Boden unter den Füßen zu verlieren und alleine dazustehen.

03:57 Yael empfiehlt den Film «Upload». Mit Sexting werde ein aktuelles Thema angesprochen. Es sei wichtig, dass Jugendliche sich darüber im Klaren sind, was durch die Verbreitung von Videos passieren kann.