



Gesellschaft, Bildnerisches Gestalten, Textiles und Technisches Gestalten für PS, Sek I und Sek II

Das Prinzip Dada

52:00 Minuten

- | | |
|---|---|
| Einführung | 00:00 Im Frühling und Sommer 1916 fanden in der Künstlerkneipe Cabaret Voltaire in Zürich jeden Abend Dada-Soireen statt, die das Publikum als Hohn und Spott empfand. Die Dadaisten machten Anti-kunst. Dada war eine Revolte gegen Autoritäten, das Establishment und gegen alle Kunstregeln. |
| Viele moderne Kunst-formen wurzeln in Dada | 03:16 Moderne Kunstformen wie Performance, Politkunst oder Popkultur haben ihre Wurzeln in Dada. Dada ist kein Kunststil im üblichen Sinne, hat keine einheitlichen Merkmale, sondern die unterschiedlichsten Gesichter. Dada etablierte ein neues Kunstverständnis. |
| Kunstrevolution | 06:23 Die Revolution der Kunst reifte seit dem Ende des 19. Jahrhunderts. Die Kunst löste sich vom Figurativen, von Öl und Leinwand los. Dada sprengte definitiv die alten Muster, als moralischer Schock auf den apokalyptischen Weltkrieg. |
| Cabaret Voltaire | 08:26 Viele Europäer fliehen vor den Schrecken des Krieges nach Zürich, darunter zahlreiche Künstler, Literaten und Intellektuelle. Der deutsche Schriftsteller Hugo Ball gründet mit Gleichgesinnten an der Spiegelgasse 1 das Cabaret Voltaire. Die erste Vorstellung findet am 5. Februar 1916 statt. |
| Provokationen und Skandale | 11:17 Dada formuliert einen neuen Anspruch für die Kunst: Sie soll nicht mehr «schön» sein, sondern direkt ins Leben eingreifen, etwas auslösen, das Publikum wachrütteln. Provokationen und Skandale sind dafür die besten Mittel. |
| Globale Kunstbewegung | 16:59 Dada ist die erste globale Kunstbewegung mit Mitgliedern auf der ganzen Welt. New York wird die nächste wichtige Station von Dada. Im Salon von Kunstsammler Walter Arensberg treffen sich Künstler wie Francis Picabia, Marcel Duchamp und Man Ray. |
| Marcel Duchamps Urinal | 23:15 Der radikalste Dada-Künstler ist Marcel Duchamp. Er erfindet Readymades und erhebt gewöhnliche Alltagsgegenstände zur Kunst. 1917 reichte er ein Urinal unter dem Titel «Fountain» zu der damals wichtigsten Ausstellung moderner Kunst ein. Sein Urinal etablierte eine völlig neue Art Kunstwerk. |
| Dada in Deutschland | 27:52 Gegen Ende des Krieges kehren einige Dada-Künstler aus Zürich nach Deutschland zurück. Im zerrütteten Deutschland setzt sich Dada viel mehr mit dem realen Leben auseinander, wird richtig politisch und erfindet dafür neue Kunstformen wie montierte Assemblagen und collagierte Plastiken. |
| Internationale Dada Messe | 33:12 1920 organisiert die Dada-Gruppe Berlin die Erste Internationale Dada Messe, an der 170 «dadaistische Erzeugnisse» präsentiert werden und die heute zu den wichtigsten Ausstellungen des 20. Jahrhunderts gezählt wird. Die Ausstellung selbst war ein Kunstwerk: ein multi-medialer Erlebnisraum und eine dreidimensionale Raumcollage. |

Das Prinzip Dada

- Dada in Paris** **38:00** Um die Künstler André Breton, Paul Eluard und Louis Aragon formiert sich auch in der Kunstmetropole Paris eine Dada-Gruppe, zu der sich bald die wichtigsten Dada-Künstler aus New York gesellen. In Theatern und Konzertsälen veranstalten die Pariser Dadas gemischte Programme aus Musiknummern, Inszenierungen und literarischen Lesungen.
- Dada entdeckt den Film** **41:20** In Paris kommt in den Programmen der Dada-Veranstaltungen schon bald das neue Medium Film hinzu. Auch beim Film loten die Dada-Künstler neue Freiheiten aus und führen zahlreiche Aufnahme- und Montagetechniken ein.
- Das Ende von Dada** **45:28** Nach Handgreiflichkeiten an einer Theateraufführung kommt es zwischen André Breton und Tristan Tzara zum Bruch. Breton gründet 1924 den Surrealismus, dem sich viele frühere Dadaisten anschliessen. Paris wird zur Endstation von Dada.
- Retrospektive im Centre Pompidou 2014** **48:54** 2014 läuft im Centre Pompidou die Retrospektive von Marcel Duchamp, an der auch seine frühesten Werk zu sehen sind. Die grossen Rebellen von einst gehören nun selbst zum Kunst-Establishment. Ihre Werke werden zu Höchstpreisen gehandelt.