



Geschichte, Französisch für PS und Sek I

## Helvetica 2

11. Vincenzo Vela

4:12 Minuten

**00:30** Tessin, 1848: L'une des toutes premières sculptures de l'artiste Vincenzo Vela a pour titre «La prière du matin». C'est une œuvre courageuse et surprenante.

**00:59** Vincenzo Vela n'a pas peur d'exprimer ses opinions et ses idées et de s'engager pour elles. Lors de la guerre du Sonderbund, il part au combat avec les troupes du général Dufour. Il est bientôt de retour dans son atelier, mais pas pour longtemps: il doit repartir peu de temps après à la guerre.

**01:42** Une fois rentré d'une bataille perdue en Italie, l'artiste réfléchit de quelle manière on pourrait combattre sans passer par les armes et la force. Il pense que l'on peut aussi exprimer son opinion par l'art. Sa sculpture «Spartacus» représente ainsi un esclave romain se libérant de ses chaînes. Elle symbolise le courage et la détermination.

**02:15** Grâce à son talent, Vincenzo Vela est devenu professeur à l'académie de l'art de Turin. Faire passer un message et des émotions par ses sculptures est primordial pour lui. Il utilise des allégories, notamment pour symboliser l'amitié entre la France et l'Italie, qu'il représente par deux femmes en train de s'embrasser. Il s'est d'ailleurs vu décerner pour cette œuvre la légion d'honneur en France.

**02:55** Vela a reçu des commandes de toute l'Europe et son atelier n'a cessé de s'agrandir. Malgré cela, il quitte l'Italie pour rentrer au Tessin.