

Jazz Collection: Jane Bunnett und der «Spirit of Havana»

Dienstag, 23.10.2018, 21.00 – 22.00 Uhr Radio SRF 2 Kultur

Samstag, 27.10.2018, 17.00 – 18.30 Uhr (mit Bonustracks)

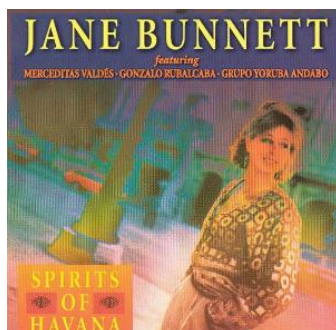
Gerade in der Musik spielt nationale Zugehörigkeit keine Rolle, könnte man meinen. Bei Jane Bunnett aber ist das Gegenteil der Fall. Dass die Saxophonistin aus Toronto kommt, ist karriereentscheidend. Denn als Kanadierin kann sie das Embargo der USA gegen Kuba umgehen.

Seit den 1990ern reist Jane Bunnett in einer Häufigkeit nach Kuba, die ihren nordamerikanischen Kolleginnen und Kollegen nicht möglich ist. Die afrokubanische Musik fliesst intensiv ins Werk der Sopransaxophonistin und Flötistin ein. Rhythmusgetriebener, melodieverliebter Jazz, der Jane Bunnett mehrere Grammy-Nominationen eingebracht hat. Gleichzeitig ist sie auch Vermittlerin, indem sie kubanische Volksmusik und Jazz in die Vereinigten Staaten brachte. Gesellschaftspolitische Aussagen macht die 62jährige Musikerin bis heute: mit Plattentiteln wie «Radio Guantanamo» oder ihrer bewussten Entscheidung, kubanische Musikerinnen zu fördern.

Annina Salis diskutiert Jane Bunnetts hierzulande wenig bekanntes Werk mit dem Saxophonisten und Komponisten Bardia Charaf.

Gast: Bardia Charaf

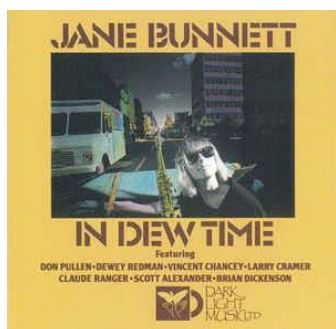
Redaktion und Moderation: Annina Salis



Jane Bunnett - Spirits of Havana

Label: Messidor

Track 09: Yemayá (Asesu)



Jane Bunnett – In Dew Time

Label: Dark Light Music

Track 01: Big Alice



Jane Bunnett – Cuban Odyssey

Label: Blue Note

Track 05: Pensando En Jane (Thinking Of Jane)



Jane Bunnett – Red Dragonfly (Aka Tombo)

Label: EMI

Track 10: Nkosi Sikelel'i Africa



Jane Bunnett – Spirituals & Dedications

Label: Justin Time

Track 06: Cal Massey



Jane Bunnett And Maqueque – Oddara

Label: Linus Entertainment

Track 09: Trés Golpes - Pa Elegua