

## Jazz & World Aktuell: Gender Justice im Jazz

Dienstag, 11. Juni 2019, 20.00 - 21.00 Uhr

Freitag, 14. Juni 2019, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

Noch immer sind Frauen auf den Jazzbühnen, insbesondere Instrumentalistinnen, stark untervertreten. Immerhin wird das Thema inzwischen aber rege diskutiert, z.B. an den Jazzgesprächen am 30. Jazz Festival Schaffhausen. Mit greifbaren Ergebnissen? Wir fragen nach. Am Pfingstwochenende ging das Jazz Festival von Moers über die Bühne. Wir schauen zurück. Und dann heisst es noch Abschied nehmen: von Mac Rebennack aka Dr. John, dem Sänger und Pianisten und Original aus New Orleans, der letzte Woche verstorben ist. Jazz&World Aktuell mit Jodok Hess.

Redaktion: Jodok Hess



### Mimi Fox: The Bird Still Flies

Label: Origin Records

Titel:

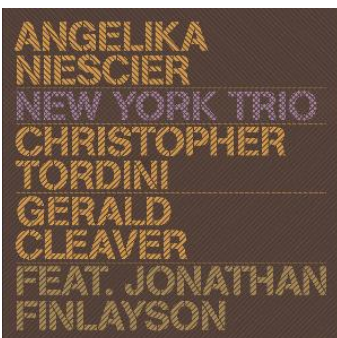
- Day Tripper
- There Is No Greater Love



### Tini Thomsen's MaxSax: Shift

Label: 339 Records

Titel: Shift



### Angelika Niescier: The New York Trio feat. Jonathan Finlayson

Label: Intakt

Titel: ...ish



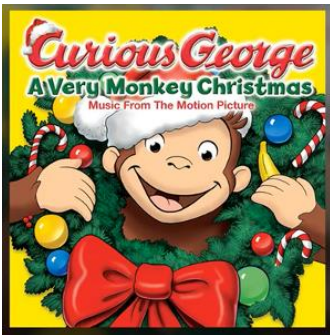
**Alexa Tarantino: Winds of Change**  
Label: Posi-Tone Records

Titel: Face Value

**Live @ Moers Festival**

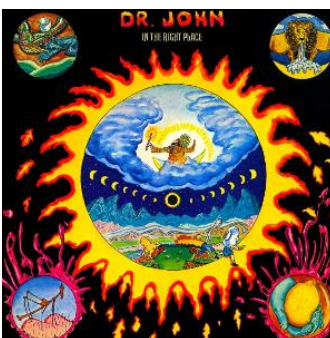
Ausschnitte von

- Peter Evans
- Scatter the Atoms That Remain
- Sun Ra Arkestra
- Flat Earth Society
- WDR Big Band feat. Joshua Redman
- Akaten
- Bakos



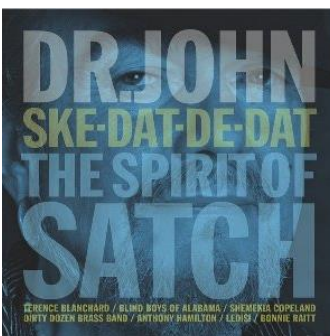
**Dr. John: Curious George**  
Quelle: Youtube

Titel: Curious George Theme Song



**Dr. John: In the Right Place**  
Label: Atlantic

Titel: Right Place, Wrong Time



**Dr. John: Ske-Dat-De-Dat. The Spirit of Satch**  
Label: Concord

Titel: Wonderful World