

Jazz Collection: Ernst Reijseger (13.11.1954 in Bussum, Niederlande)

Dienstag, 19.11.2019, 21.00 – 22.00 Uhr Radio SRF 2 Kultur

Samstag, 23.11.2019, 17.06 – 18.30 Uhr (mit Bonustracks)



Ernsthaft komisch - der Cellist Ernst Reijseger

Wenn es etwas gibt, was Ernst Reijseger immer wieder untergräbt, dann ist es der Ernst der Sache. Was nicht heisst, dass er auf dem Cello eine Schenkel-Klopf-Musik veranstalten würde. Dafür ist er viel zu brilliant auf seinem Instrument, das er mit allen möglichen und unmöglichen Techniken beherrscht. Aber so blitzschnell wie er wechselt keiner zwischen dem grossen Drama, dem gezupften Song und der geräuschhaften Improvisation hin und her - ohne je das eine gegen das andere auszuspielen. Denn mit dem Humor ist es ihm durchaus ernst.

Was den Cellisten Ernst Reijseger wirklich ausmacht, und welche Techniken Sie auf ihrem Cello zu Hause vielleicht besser nicht nachzumachen versuchen, das bespricht der Cellist Solme Hong in der Jazz Collection mit Jodok Hess.

Gast: Solme Hong

Redaktion und Moderation: Jodok Hess

| Interpret | Titel | Komponist | Album |
|---|--|---------------------|--|
| Ernst Reijseger / Alan «Gunga» Purves | Rekwela Rec.: Live «North Sea Jazz Festival», Den Haag, July 17, 1982 | Ernst Reijseger | Cellotape & Scotchtape / Data Records |
| Gerry Hemingway | Endorphin Rec.: New Haven, CT, Sept. 19-20, 1985 | Gerry Hemingway | Outerbridge Crossing / Sound Aspects |
| Misha Mengelberg | Reef Rec. Milan, Italy, March 25, 1987 | Misha Mengelberg | Dutch Masters / Soul Note |
| Clusone 3 | How Deep Is the Ocean Rec.: Zurich, Switzerland, Nov. 2 & 3, 1993 | Irving Berlin | Soft Lights and Sweet Music / Hat Art |
| Ernst Reijseger & Louis Sclavis | Ernst Rec.: Live, «Haus am Waldsee», Berlin, July 30 & 31, 1994 | Ernst Reijseger | Et On Ne Parle Pas Du Temps / FMP |
| Ernst Reijseger | Ricercare Rec.: Villa Medici-Giulini, Briosco, Italy, February 26-28 & March 1, 1997 | Ernst Reijseger | Colla Parte / Winter & Winter |
| Ernst Reijseger | Ritornelo Rec.: Villa Medici-Giulini, Briosco, Italy, February 26-28 & March 1, 1997 | Ernst Reijseger | Colla Parte / Winter & Winter |
| Ernst Reijseger & Franco D'Andrea | Amore Baciarmi Rec.: March 12 & 13, 2002 | Carlo Alberto Rossi | I Love You So Much It Hurts / Winter & Winter |
| Ernst Reijseger, Harmen Fraanje, Mola Sylla | Perhaps Rec.: Bauer Studios, Ludwigsburg, March 1, 2014, | Mola Sylla | Count till zen / Winter & Winter |

Bonustracks (nur am Samstag, 23.11.2019)

| Interpret | Titel | Komponist | Album |
|----------------------------|-----------------|------------------|---|
| Daniel Pezzotti | Frevo em Maceio | Hermeto Pascoal | Daniel Pezzotti's Cellobration / TCB |
| Bill Frisell | Lonesome | Bill Frisell | Lookout for Hope / ECM |
| Arcado String Trio | Somewhere | Hank Roberts | Behind the Myth / JMT |
| The Chico Hamilton Quintet | The Sage | Fred Katz | The complete Pacific Jazz recordings / Mosaic |
| The Chico Hamilton Quintet | Spectacular | Jim Hall | The complete Pacific Jazz recordings / Mosaic |