

Diskothek im Zwei: Dimitri Schostakowitsch: Klavierkonzert Nr. 1

Montag, 18. Oktober 2010, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 23. Oktober 2010, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

(Aufnahme vom 28. 09. 2010, "unternehmen mitte" Basel)

Gäste im Studio: Graziella Contratto und Olga Machonova Pavlu, Dirigentinnen

Gastgeberin: Gabriela Kaegi

Das Resultat

Obschon das erste Klavierkonzert von Dmitri Schostakowitsch ja bisweilen beinah nach Zirkusmusik klingt, erträgt es weder glitzerige Oberfläche noch romantisches Pathos. Martha Argerich steht von Beginn weg wie die Dompteuse in der Manege, gestaltet streng, klangschön und hochvirtuos, verströmt aber auch grosszügig ihr Charisma und ihr Temperament an ihre Gefährten. Das ist der junge Trompeter Sergej Nakariakov, der mit weichen Färbungen und jazzig verhauchten Einsätzen immer wieder überrascht. Und das ist das Orchestra della Svizzera Italiana, agil und präzis – und wie Raubkatzen gespannt und jederzeit zum Sprung bereit.

Aufnahme5:



Martha Argerich, Klavier; Sergej Nakariakov, Trompete
Orchestra della Svizzera Italiana; Ltg: Alexander Vedernikov
EMI Classics 5 04504 2 (2007)