

## Diskothek im Zwei: Jean-Philippe Rameau: Grands Motets

Montag, 25. Oktober 2010, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 30. Oktober 2010, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

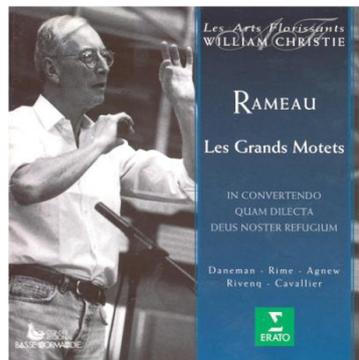
Gäste im Studio: Jörg-Andreas Boetticher und Fred van der Kooij

Gastgeberin: Lislot Frei

### Das Resultat

Zwei französische und eine belgische Aufnahme – und dennoch grosse Unterschiede. Rameaus Musik verlangt widersprüchliche Qualitäten: Grosse Bögen, Einfachheit und Schwung auf der einen Seite, Sinn für Detail und Raffinesse sowie kalkulierte Unschärfen auf der anderen. Während Hervé Niquet (A1) oft etwas unsauber und holzschnittartig agiert, verliert Philippe Herreweghe (A2) ob seinem fleissigen Bemühen, alles richtig zu machen, Rameaus Charme und Sinnlichkeit aus den Augen. Dem Ideal am Nächsten kommt William Christie (A3); er ist dank seiner Erfahrung, einem über Jahre eingespielten Ensemble und erstklassigen Spezialisten bis heute kaum zu überbieten.

Aufnahme 3:



Sophie Daneman, Sopran; Paul Agnew, Haute-Contre; Nicolas Rivenq, Bass, u.a.  
Les Arts Florissants, William Christie  
(Motetten: In convertendo – Quam dilecta – Deus noster refugium)  
Erato 4509-96967-2 (1994)