

Diskothek im Zwei: Henry Purcell - Ode on St. Cecilia's Day

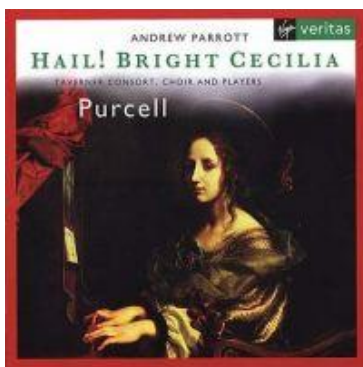
Montag, 27. Dezember 2010, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 1. Januar 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Silke Leopold, Musikwissenschaftlerin und Kai Wessel, Sänger

Gastgeberin: Corinne Holtz

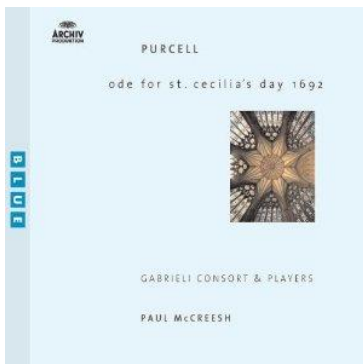
Die heilige Cecilia ist die Patronin der Musik, ihr zu Ehren hat man in London jeweils im November gefeiert. Vor dem üppigem Bankett wurde eine Ode gegeben, die prominente Komponisten wie John Blow und Henry Purcell beisteuerten. Corinne Holtz diskutiert den diskografischen Stand mit der Musikwissenschaftlerin Silke Leopold und dem Sänger Kai Wessel.



Aufnahme 1:

Taverner Consort, Choir and Players, Kevin Smith (Countenor), Simon Grant (Bass); David Thomas (Bass), Andrew King (Tenor), Ltg: Andrew Parrott

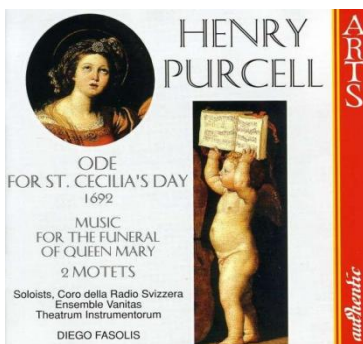
CD virgin veritas 5 45160 2 (1986/1995)



Aufnahme 2:

Gabrieli Consort&Players, Timothy Wilson (Countertenor), Charles Bott (Bass); Peter Harvey (Bass), Charles Daniels (Tenor), Julian Podger (Tenor), Ltg: Paul McCreesh

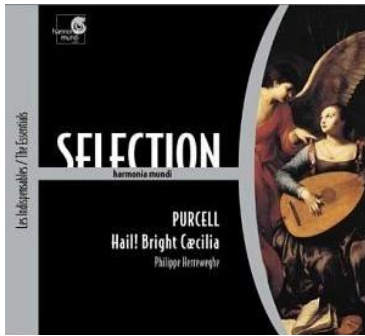
CD Archiv Produktion 445 882-2 (1995)



Aufnahme 3:

Ensemble Vanitas, Theatrum Instrumentorum, Coro della Radio Svizzera, Roberto Balconi (Countertenor), Furio Zanasi (Bariton); Paul Robinson (Bariton), Paolo Costa (Tenor), Ltg: Diego Fasolis.

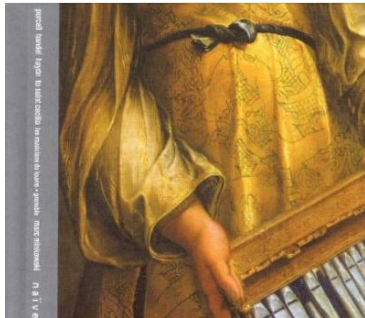
CD Arts 47375-2 (1997)



Aufnahme 4:

Orchestre et Choeur Du Collegium Vocale, Robin Blaze (Countertenor), Peter Harvey (Bass); Martin van der Zeijst (Countertenor), Ltg: Philippe Herreweghe

CD HMC 901643 (1998)



Aufnahme 5:

Les Musiciens du Louvre&Choeur, David Bates (Countertenor), Neil Baker (Bariton); Luca Tittoto (Bass), Anders J. Dahlin (Tenor); Ltg: Mark Minkowski

CD naïve V 5183 (2009)