

## Diskotheek im Zwei: Henry Purcell - Ode on St. Cecilia's Day

Montag, 27. Dezember 2010, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 1. Januar 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

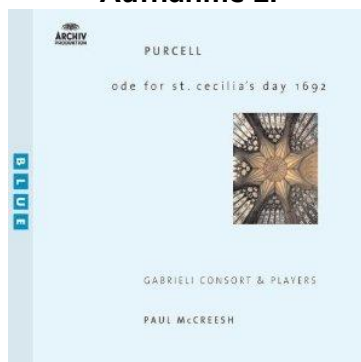
**Gäste im Studio: Silke Leopold, Musikwissenschaftlerin und Kai Wessel, Sänger**

**Gastgeberin: Corinne Holtz**

### Das Resultat

Deutet man die Ode als Fest der Stimmen oder geben die Instrumente den Takt an? Mark Minkowski lässt den Stimmen der Vortritt und dem Orchester seine eigene Gangart. Hier wird auf hohem Niveau musiziert – und oft aneinander vorbei. Anders Paul McCreech und Philippe Herrweghe, die mit einer sorgfältigen Interpretation antreten: McCreech setzt auf Kontraste und Perfektion, während Herreweghe dem Tänzerischen und Individuellen Raum lässt. Die beiden Aufnahmen sind auf Augenhöhe, wenn auch ganz verschieden. McCreech punktet mit herausragenden hohen Tenören. Selten genug, dass so entspannt gesungen wird, wie es Charles Daniels und Julian Podger in dieser Aufnahme tun.

### Aufnahme 2:



Gabrieli Consort&Players, Timothy Wilson (Countertenor), Charles Bott (Bass); Peter Harvey (Bass), Charles Daniels (Tenor), Julian Podger (Tenor), Ltg: Paul McCreech  
CD Archiv Produktion 445 882-2 (1995)