

Diskotheek im Zwei: Claude Debussy: Préludes I+II

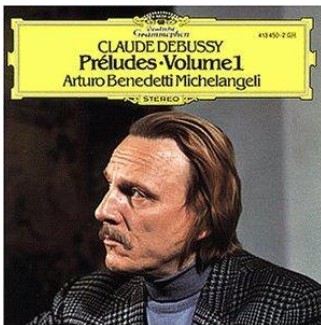
Montag, 25. April 2011, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 30. April 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Simone Keller, Pianistin – Patrick Müller, Musikwissenschaftler

Gastgeberin: Lislot Frei

Claude Debussys Préludes für Klavier stehen in der Tradition der Sammlungen von Bach und Chopin. Auch hier zwei Bände mit je zwölf Stücken, aber ohne strenge Ordnung und mit lyrischen Titeln wie „Voiles“ oder „Feuilles mortes“. Geschrieben hat sie Debussy in den Jahren vor dem 1. Weltkrieg, und vor allem der zweite Band kündigt mit seiner erweiterten Tonsprache die Moderne an. Über fünf Aufnahmen der poetischen Charakterstücke diskutiert Lislot Frei mit der Pianistin Simone Keller und dem Musikwissenschaftler Patrick Müller.



Aufnahme 1:

Arturo Benedetti Michelangeli

Livre I: DG 413 450-2(1978) – Livre II: DG 427 391-2 (1988)



Aufnahme 2:

Walter Gieseking

Philips Great Pianists 20th century 456 790-2 (1938.39/1999)

HALLÉ
COLIN MATTHEWS
THE DEBUSSY PRÉLUDES
SIR MARK ELDER



Aufnahme 3:

Hallé Orchestra, Mark Elder

(Bearbeitung für Orchester von Colin Matthews)

Hallé HLD 7527 (2010)



Aufnahme 4:

Jean-Efflam Bavouzet

Chandos 10421 (2007)



Aufnahme 5:

Krystian Zimerman

Deutsche Grammophon 435 773-2 (1994)