

Diskothek im Zwei: Claude Debussy: Claude Debussy: Préludes I+II

Montag, 25. April 2011, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 30. April 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

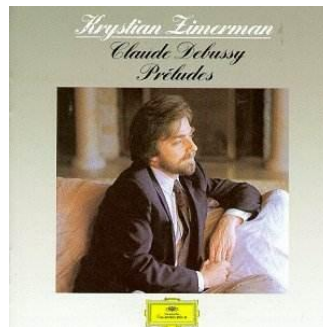
Gäste im Studio: Simone Keller, Pianistin – Patrick Müller, Musikwissenschaftler

Gastgeberin: Lislot Frei

Das Resultat

Von den fünf Aufnahmen, davon eine Orchesterbearbeitung, fanden drei den Gefallen der Jury. Walter Gieseking überzeugt mit risikofreudigem, improvisiert wirkendem Spiel, Jean-Efflam Bavouzet mit feinen Details und rundem Klang. Krystian Zimerman allerdings spielt in einer eigenen Liga. Sprechend, mit unerschöpflicher Phantasie und sparsamer Pedalisierung schenkt er uns einen Debussy fern aller parfümierter Clichés und zeigt von allen am Deutlichsten, wie wichtig dieser Komponist für die Moderne ist.

Aufnahme 5:



Krystian Zimerman
Deutsche Grammophon 435 773-2 (1994)

Zwei weitere Empfehlungen der Experten:

Préludes, Livre I, auf einem Erardflügel von 1897
mit Jos van Immerseel. Channel Classics Sel 1098 (1992/1999)

Préludes, Livre I, live in der Royal Festival Hall London 1982
mit Arturo Benedetti Michelangeli. BBC Legends 4043-2 (2000)