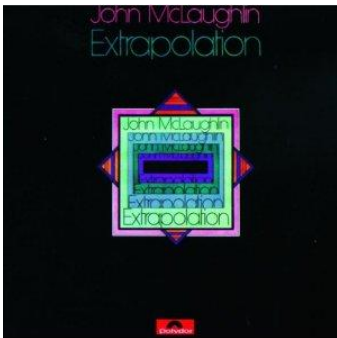


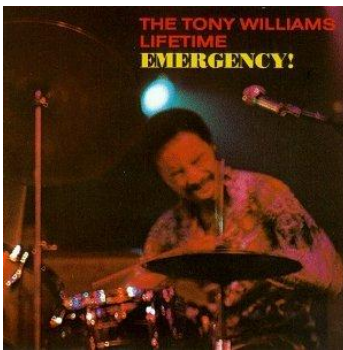
**Jazz Collection: John McLaughlin****Dienstag, 31. Mai 2011, 20.00 - 21.00 Uhr****Samstag, 04. Juni 2011, 22.00 - 23.00 Uhr (Zweitsendung)**

Die Liste epochaler Einspielungen bei denen John McLaughlin mitgewirkt hat ist eindrücklich. Zunächst mit Miles Davis bei «Bitches Brew» und «In A Silent Way», dann bei Tony Williams Lifetime und natürlich mit eigenen Bands wie Mahavishnu Orchestra und Shakti setzte John McLaughlin in den siebziger Jahren eigene Standards als Jazzgitarrist. Als stilbildend möchte man ihn aber trotzdem nicht bezeichnen. Es gibt nämlich kaum Gitarristenkollegen, die John McLaughlin auf seinem Weg gefolgt sind. Zu komplex sind die Strukturen, die er in seinen virtuosen Linien kreiert als dass man sie einfach übernehmen könnte. Die Gitarrist Markus Moser ist Gast von Peter Bürli.

**John McLaughlin: Extrapolation**

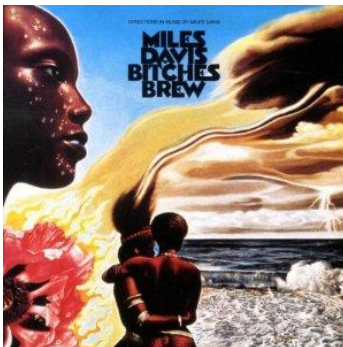
CD Polydor

Track 1: Extrapolation

**Tony Williams Lifetime: Emergency**

CD Polydor

Track 1: Emergency

**Miles Davis: Bitches Brew**

CD CBS

Track 2/II: John McLaughlin

**Mahavishnu Orchestra: Birds Of Fire**

CD Columbia

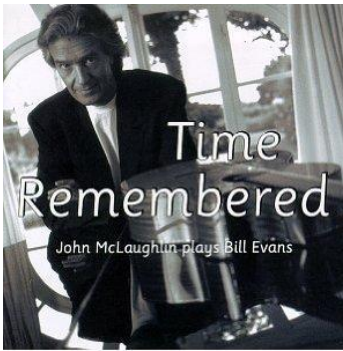
Track 9: Open Country Joy



**John McLaughlin: Que Alegria**

CD Verve

Track 4: 1 Night Stand



**John McLaughlin: Time Remembered**

CD Verve

Track 2: Very Early



**John McLaughlin: Floating Point**

CD Abstract Logix

Track 2: Raju