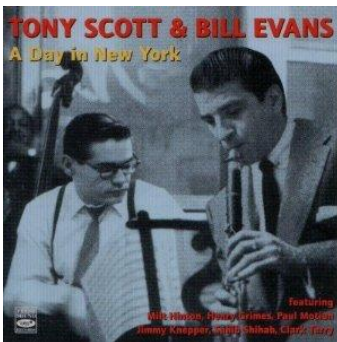


Jazz Collection: Tony Scott

Dienstag, 21. Juni 2010, 20.00 - 21.00 Uhr

Samstag, 25. Juni 2010, 23.00 - 24.00 (Zweitsendung)

Tony Scott (1921-2007) muss zu den vielseitigsten Musikern des Jazz gezählt werden. Ausgebildet in klassischer Klarinette und Komposition, spielte er Saxophon und Klarinette in verschiedenen Bigbands, arbeitete als Arrangeur und begeisterte sich für Charlie Parker und den Bebop. Ab 1959 studierte er sechs Jahre in Ostasien die Musiktraditionen von Japan über Vietnam bis Bali und Indien. Er schuf Musik für Yoga- und Zen-Meditation und integrierte ethnische Musikstile in seine Jazz-Projekte. In Italien, wo er die letzten 35 Jahre seines Lebens verbrachte, entstanden auch elektroakustische Klanglandschaften. Der Pianist Klaus Koenig würdigt den unbeirraren Meisterklarinettenisten und Weltenwanderer, als Gast von Andreas Müller-Crepon.

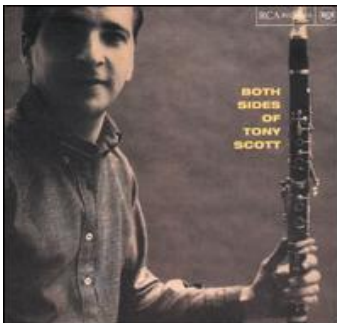


Tony Scott & Bill Evans: A Day In New York (1957)

CD Fresh Sound, FSR CD-160/1

Track 1/3: The Lady is a Tramp

Track 1/2: She's Different



Tony Scott: Both Sides of Tony Scott (1956)

CD RCA, 74321 611202

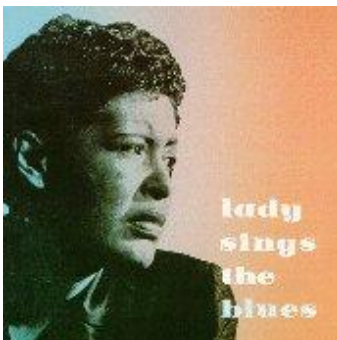
Track 1: Cry Me A River



Tony Scott: Golden Moments (1959)

CD 32jazz, 32136

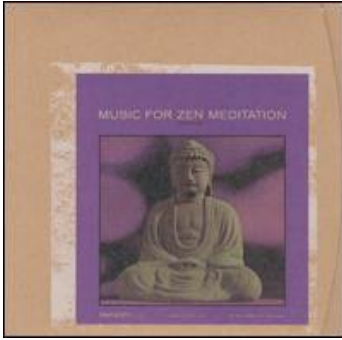
Track 4: Free and Easy Blues



Billie Holiday: Lady Sings the Blues (1955)

CD Verve, 521429-2

Track 4: Always



Tony Scott: Music for Zen Meditation (1964)

CD Polydor, 827481-2

Track 1: Is Not all Alone



Jazz Live Trio & Tony Scott: Swiss Radio Days Vol 21 (1977)

CD TCB, 02212

Track 6: Lush Life

Track 7: Lady Day

Track 4: Sophisticated Lady/Things Ain't What They Used to Be



Tony Scott-Franco d'Andrea: Homage to Lady Day (1995)

CD Philology W109.2

Track 5: Good Morning Heartache