

## Diskothek im Zwei: Mozart Sinfonie Nr.41 Jupiter KV 551

Montag, 11. Juli 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (W vom 21.03.2011)

**Gäste im Studio: Meret Lüthi, Geigerin und Hans Feigenwinter, Jazzpianist**  
**Gastgeberin: Lislot Frei**

### Das Resultat

Was für ein Mozartbild haben die Interpreten? Dirigenten wie Karl Böhm – lange als DER Mozartdirigent gehandelt – oder Herbert von Karajan Anfang der 1960er Jahre hatten eine andere Ästhetik als Dirigenten unseres Jahrhunderts, gestalteten durchwegs kompakt und sachlich oder auf Klang bedacht. Unser heutiges Bild zeigt einen eher transparenten, farbenreichen und dramatisch zugespitzten Mozart, dementsprechend hatten schliesslich der Operspezialist René Jacobs (A5) mit dem Freiburger Barockorchester und der immer neugierige Claudio Abbado (A3) mit seinem jungen Orchestra Mozart die Nase vorn.

#### Aufnahme 3



Orchestra Mozart, Claudio Abbado  
Aufnahme live Teatro Manzoni, Bologna, November 2006  
Deutsche Grammophon 477 7598 (2008)

#### Aufnahme 5



Freiburger Barockorchester, René Jacobs  
Aufnahme August 2006, Kongress Innsbruck, Tiroler Saal  
HMC 901 958 (2007)