

**Jazz Collection: John Tchicai (W)**  
**Dienstag, 23. August 2011, 20.00 - 21.00 Uhr**

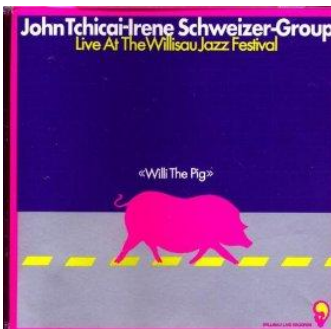
John Tchicai wuchs in Arhus als Sohn eines dänisch-kongolesischen Elternpaares auf, und lernte zunächst Geige, Klavier und Klarinette, bevor er als Teenager das Altsaxophon entdeckte. 1963 ging er erstmals nach New York und war in den Bands von Archie Shepp und Roswell Rudd wesentlich an der Entwicklung freierer Spielformen im Jazz beteiligt. Ornette Coleman, Albert Ayler und John Coltrane waren damals wohl seine wichtigsten Einflüsse. In deren Tradition arbeitete John Tchicai dann ab der zweiten Hälfte der sechziger Jahre in vielen Kollaborationen in ganz Europa. Die Bassistin und Musikpublizistin Nina Polaschegg ist Gast von Peter Bürli.

**New York Contemporary Five: Archie Shepp With The New York Contemporary Five**  
CD Storyville

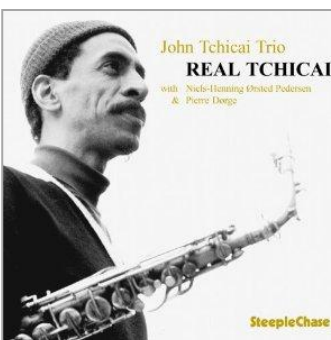
Track 10: Mick

**New York Art Quartet: New York Art Quartet**  
CD ESP Disk

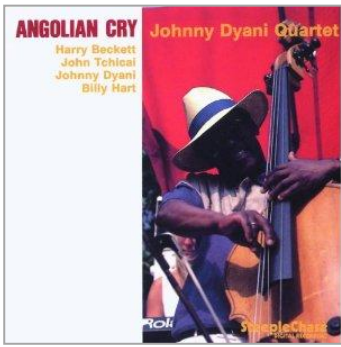
Track 4: No.6

**John Tchicai-Irene Schweizer Group: Willi The Pig**  
CD UMS

Track 1: Willi The Pig Part 1

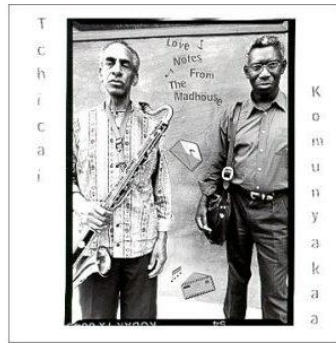
**John Tchicai: Real Tchicai**  
CD Steeplechase

Track 3: Moksha Point



**Johnny Dyani Quartet: Angolian Cry**  
CD Steeplechase

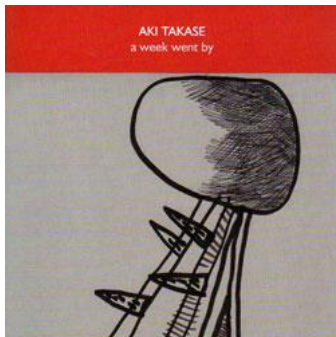
Track 4: U.D.F.



**John Tchicai & Yusef Komunyakaa: Love Notes From The Madhouse**

CD 8th Harmonic Breakdown

Track 6: Dolphy's Aviary



**Aki Takase: A Week Went By**  
CD PSI

Track 4: Just Drop In