

## Im Konzertsaal: Concentus Angelorum - Himmlische Harmonie

**Ensemble La Morra**  
**Hans Koch, Bassklarinette**  
**Daniel Glaus, Orgeln**

Konzert vom 14. Juni im Berner Münster

**Mittwoch, 13. September 2011, 22.35 - 24.00 Uhr**

**Redaktion: Norbert Graf**

**Anonym**

(1. Hälfte 15. Jh.)

Instrumentalstück aus dem Codex Faenza

**Guillaume Dufay**

(um 1400-1474)

Gloria Spiritus et alme

**Gilles Binchois**

(um 1400-1460)

Ballade Mesdisans m'ont cuidié desfaire (instrumental)

**Hans Koch / Daniel Glaus**

Improvisation für Bassklarinette und Orgel (Schwalbennest-Orgel)

**Anonym**

(um 1460)

Aus dem Buxheimer Orgelbuch:

Preambulum-Pulcherrima de virgine-Magnificat octavi toni-Redeuntes  
(instrumental)

**Walter Frye**

(gest. um 1475)

Motette O florens rosa (instrumental)

Ave regina celorum

**Hans Koch / Daniel Glaus**

Improvisation für Bassklarinette und Orgel  
(Haupt-Orgel)

**Antoine Brumel**

(um 1460-um 1512)

Motette Sicut lilium inter spinas

**Johannes Ockeghem (um 1410-1497)**

Sanctus

**Hans Koch / Daniel Glaus**

Improvisation für Bassklarinette und Orgel  
(Forschungs-Orgel)

**Francesco Spinacino**

(um 1500)

Recercare (instrumental)

**Nicolaus Craen**

(gest. 1507)

Ecce video celos apertos (instrumental)

**Gregorianisch**

Salve regina

**Josquin des Prez**

(um 1450/51 - 1521)

Motette Salve regina

Zugabe:

**Anonym**

(Italien, 15. Jh.)

Lied „Carpe diem“