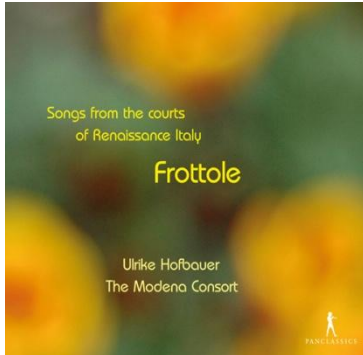


**Fiori Musicali: Neue CDs mit alter Musik aus Spanien und Italien****Montag, 17. Oktober 2011, 22.35 - 24.00 Uhr****Donnerstag, 20. Oktober 2011, 15.30 - 17.00 Uhr (Zweitsendung)****Redaktion: Norbert Graf****Songs from the courts of Renaissance Italy**

CD Pan Classics PC 10246

Track 20: Johannes Hesdimois - Tucto il mundo e fantasia.

Track 21: Bartolomeo Tromboncino - Anonymus:

Sù, sù, leva, alza le ciglia.

Track 7: Jacob Obrecht – Rumfeltiere

Track 10: Anonymus - La tromba sona

Frottola zu 4 Stimmen

Ulrike Hofbauer, Sopran; Modena Consort; Hiram Santos, Percussion

**Missa en Re mayor**

CD Musièpoca MEPCD-004

Track 3: Josep Mir i Llusa - Messe für Soli, Chor und Orchester D-Dur  
3. Laudamus te

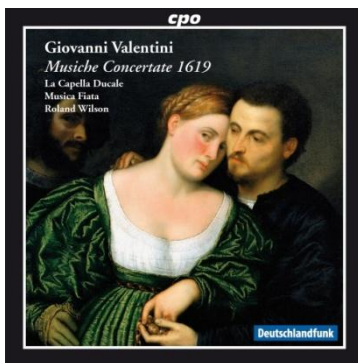
Track 15-19: Josep Mir i Llusa -

Quomodo obscuratum est. Lamentation für Tenor und Orchester

Glòria Fernández, Sopran; Marta Cordomi, Sopran;

Elisenda Arquimbau, Alt; Josep Ramon Olivé, Bariton; La Xantria

Biosca i Soler, Lluís; Vespres d'Arnadi; Leitung: Daniel Espasa

**Musiche Concertate 1619**

CD cpo 777 533-2

Track 6: Giovanni Valentini - Augellino bel augellino.

Track 5: Giovanni Valentini - Un di soletto

Track 2: Giovanni Valentini - È partito il mio bene.

Track 7: Giovanni Valentini - Caro vezzo d'amor

Track 10: Giovanni Valentini - Tocchin le trombe all'arma

Madrigale aus Musiche Concertate

Capella Ducale; Musica Fiata, Köln; Leitung: Roland Wilson

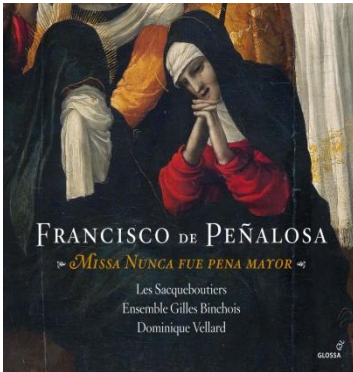


## **Il diluvio universale**

CD Ambronay 026

Track 19 – 26: Michelangelo Falvetti  
Il diluvio universale. Dialog (Oratorium) in 4 Teilen  
III. Il diluvio (Die Sintflut)

Fernando Guimarães, Tenor; Mariana Flores, Sopran;  
Matteo Bellotto, Bass; Evelyn Ramirez Munoz, Mezzosopran;  
Fabían Schofrín, Kontratenor; Magali Arnault, Sopran;  
Caroline Waynants, Sopran; Thibaut Lenaerts, Tenor;  
Cappella Mediterranea; Leitung: Leonardo García Alarcón



## **Missa Nunca fue pena mayor**

CD Glossa GCD 922305

Track 08: Francisco de Penalosa - Tribularer si nescirem misericordias tuas.  
Motette für 4 Stimmen  
Track 12: Francisco de Penalosa - Transeunte Domino Iesu.  
Motette für 5 Stimmen

Ensemble Gilles Binchois; Saqueboutiers, Toulouse;  
Leitung: Dominique Vellard