

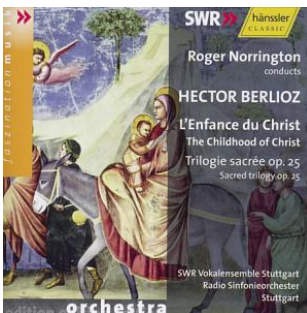
Diskothek im Zwei: Hector Berlioz: L'enfance du Christ

Montag, 12. Dezember 2011, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 17. Dezember 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Verena Naegele, Musikhistorikerin – Sigfried Schibli, Musikkritiker
Gastgeberin: Lislot Frei

„L'enfance du Christ“ von Hector Berlioz ist zwar nicht Bachs Weihnachtsoratorium, passt aber dennoch gut in die Vorweihnachtszeit. Das Oratorium erzählt von der Flucht der Heiligen Familie nach Ägypten. Berlioz, seiner Zeit weit voraus und deshalb oft angefeindet, benutzte für diese einfache Geschichte eine schlichtere Klangsprache als sonst und hatte damit auf Anhieb Erfolg. Mit Gastgeberin Lislot Frei diskutieren Verena Naegele und Sigfried Schibli vier Aufnahmen des Werks, das bis heute vor allem in Frankreich sehr populär geblieben ist.



Aufnahme 1:

Mark Padmore, Tenor, récitant – Ralf Lukas, Bassbariton, Hérode
Christiane Oelze, Sopran, Marie – Christopher Maltman, Bariton,
Joseph

SWR Vokalensemble Stuttgart (Daniel Reuss)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Roger Norrington
Händsler Classic 93.091 (2003)



Aufnahme 2:

Yann Beuron, récitant – Matthew Rose, Hérode
Karen Cargill, Marie – William Dazeley, Joseph
Tenebrae Choir (Nigel Short)

London Symphony Orchestra, Sir Colin Davis
LSO Live LSO 0606 (2006)



Aufnahme 3:

Paul Agnew, récitant – Laurent Naouri, Hérode
Véronique Gens, Marie – Olivier Lallouette, Joseph
La Chapelle Royale, Collegium Vocale
Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe
HMC 901632.33 (1997) Live-Aufnahme



Aufnahme 4:

John Mark Ainsley, récitant – Philip Cokorinos, Hérode
Susan Graham, Marie – François le Roux, Joseph
Choeur de l'Orchestre Symphonique de Montréal
Orchestre Symphonique de Montréal, Charles Dutoit
Decca 458 915-2 (2000)