

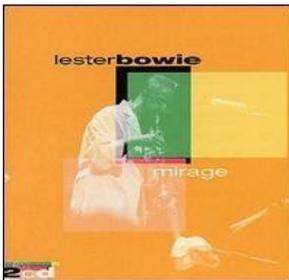
**Jazz Collection: Lester Bowie (W)**  
**Dienstag, 24. Januar 2012, 20.00 - 21.00 Uhr**

Von den 1960er Jahren an war der Trompeter Lester Bowie einer der wichtigsten Vertreter seines Instruments im schwarzen Free Jazz. Keiner wie er hat in seinem Spiel so sehr Tradition und Moderne vereint. Bowie wuchs in St. Louis ganz in der Jazztradition auf. 1965 übersiedelte er nach Chicago. Hier hat er mit der Musikerkooperative AACM und dem Quintett Art Ensemble of Chicago zwei der wichtigsten Institutionen des zeitgenössischen Free Jazz mitbegründet. Später kam dann noch die Brass Fantasy dazu, bei der auch der Humor nie zu kurz kam. Der Zürcher Schlagzeuger Dieter Ulrich ist Gast von Peter Bürli.

**Fontella Bass: Rescued. The Best Of Fontella Bass**

CD Chess

Track 7: Since I Fell For You

**Lester Bowie: Mirage**

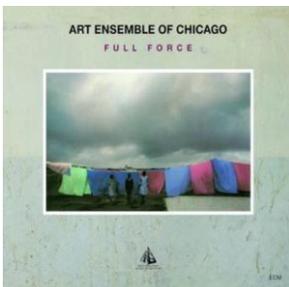
CD Camden

Track 3/II

**Jack DeJohnette: New Directions**

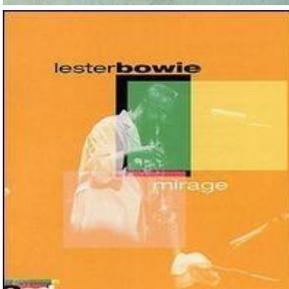
CD ECM

Track 3: Dream Stalker

**Art Ensemble Of Chicago: Full Force**

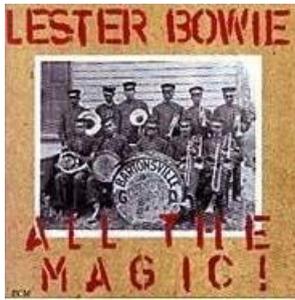
CD ECM

Track 3: Charlie M

**Lester Bowie/ Charles Shaw: Mirage**

CD Camden

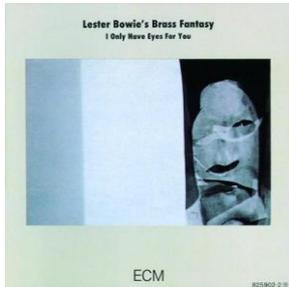
Track 4/II



**Lester Bowie: All The Magic**

CD ECM

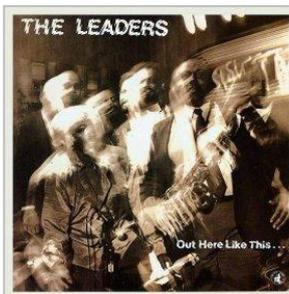
Track 6/11: Down Home



**Lester Bowie Brass Fantasy: I Only Have Eyes For You**

CD ECM

Track 4: Coming Back Jamaica



**The Leaders: Out Here Like This...**

CD Black Saint

Track 3: Cool T