

Diskotheek im Zwei: Claude Debussy: Children's Corner

Montag, 27. Februar 2012, 20.00 - 22.00 Uhr

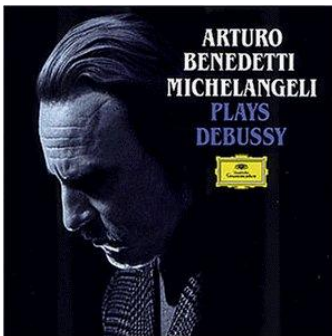
Samstag, 03. März 2012, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

Gäste im Studio: Der Pianist Tomas Dratva und der DRS2-Musikjournalist Norbert Graf

Gastgeberin: Lislot Frei

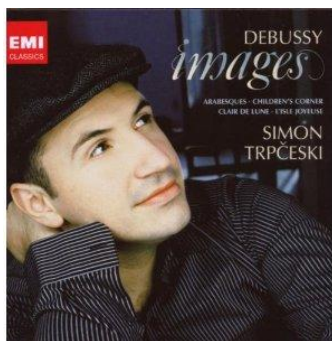
Claude Debussys Klaviersuite „Children's Corner“ ist Musik für die eigene Tochter. Er schreibt sie 1908, widmet sie mit einer eigenhändigen Zeichnung seiner kleinen Emma-Claude, genannt Chouchou und entschuldigt sich im Vorwort für das was folgt. Was folgt, ist keine pädagogische Literatur, sondern filigrane Stücke mit Tiefgang. Zwar nicht virtuos, aber poetisch und aufschlussreich für alle, die zwischen den Zeilen lesen können.

Der Pianist Tomas Dratva und der DRS2-Musikjournalist Norbert Graf diskutieren mit Gastgeberin Lislot Frei fünf Aufnahmen des zauberhaften Werks.



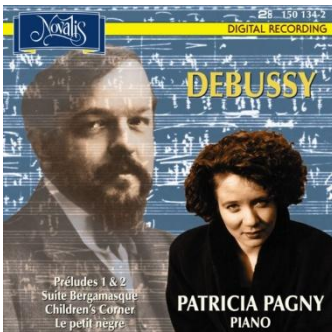
Aufnahme 1:

Arturo Benedetti Michelangeli
DG 449 438 (1971/1995)



Aufnahme 2:

Simon Trpčeski
EMI 5 002 72 2 (2008)



Aufnahme 3:

Patricia Pagny
Novalis 150 134-2 (1997)



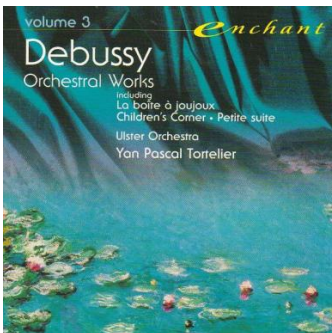
Aufnahme 4:

Alain Planès, Blüthner-Flügel von 1902
HMC 901 893 (2006)



Aufnahme 5:

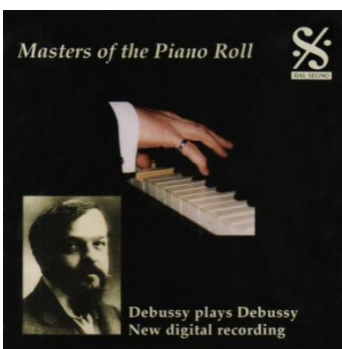
Gianluca Cascioli
Decca 476 572 4 (2006)



Aufnahme Orchester, ausser Konkurrenz

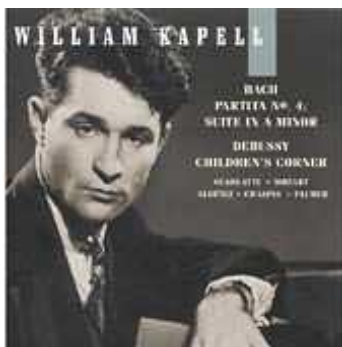
Ulster Orchestra, Jan Pascal Tortelier
Chandos X10144 (Compilation 2003)

Weiter empfehlen wir zwei historische Aufnahmen:



Debussy plays Debussy (Piano Rolls)

Dal Segno 001 (2003/Aufnahmedatum zwischen 1904 und 1935)



William Kapell

RCA Victor 09026-68995-2 (1998/Aufnahmedatum 1950)