

**CH - Musik: Rameau, Strozzi und Fritz**  
**Donnerstag, 05. April 2012, 22.30 - 24.00 Uhr**  
**Redaktion: Nikolaus M.Broda**



**Die Neuerscheinung**

**Jean-Philippe Rameau: Pièces de Clavecin**

daraus: Suite in G aus Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin  
(Viviane Chassot, Akkordeon)

CD Genuin GEN 11216 (2011)

**Die Eigenaufnahme aus dem DRS-Archiv**

Jean-Philippe Rameau : L'impatience. Kantate für Tenor, Viola da gamba und Cembalo  
(Charles Jaugier, Tenor; Blanche Schiffmann, Viola da gamba; Eugen Huber, Cembalo)

Barbara Strozzi : Prendi ultimo addio  
Barbara Strozzi : Presso und ruscello  
(Juliette Bise, Eugen Huber)

Gaspard Fritz : Sonate für Violine, Violoncello und Cembalo Nr.3 a-Moll  
Gaspard Fritz : Sonate für Violine Violoncello und Cembalo Nr. 6 G-Dur  
(Ulrich Lehmann, Roland Fischlin, Eugen Huber)

Hans Eugen Frischknecht : Clav-Cemb  
(Christine Daxelhofer, Irene Müller, Cembalo)

Viviane Chassot ist eine vielseitige Akkordeonistin: sie spielt nicht nur zeitgenössische Musik, sondern hat sich in Bearbeitungen auch ein Repertoire mit älterer Musik erarbeitet, etwa mit Werken von Haydn. Neu nun Stücke von Jean-Philippe Rameau, solche, die sich schon von den traditionsreichen Tanzsuiten abheben und sich Richtung Charakterstücke entwickeln.