

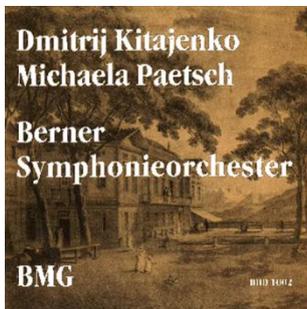
## Diskothek im Zwei: Zum 80. Geburtstag von Sofia Gubaidulina: Offertorium

Samstag, 14. April 2011, 14.00 - 16.00 Uhr (Wiederholung vom 24.10.2011)

Gäste im Studio: Barbara Doll und Patrick Müller

Gastgeberin: Corinne Holtz

"Wollen Sie nicht einmal ein Violinkonzert schreiben?", fragt Gidon Kremer während einer Taxifahrt durch Moskau. 1981 bringt er Gubaidulinas "Offertorium" an den Wiener Festwochen zur Uraufführung und bahnt der offiziell verfeimten Komponistin den Weg durch den eisernen Vorhang. Inzwischen gehört "Offertorium" zu den meistgespielten Violinkonzerten der Gegenwart, und Corinne Holtz kann mit der Geigerin Barbara Doll und dem Musikwissenschaftler Patrick Müller vier Aufnahmen diskutieren.



### Aufnahme 1:

Michaela Paetsch Neftel, Berner Sinfonieorchester,  
Ltg: Dmitriji Kitajenko

BMG DDD 1002 (Konzertmitschnitt 1990).



### Aufnahme 2:

Oleg Kagan, Orchester des Kulturministeriums der UdSSR,  
Ltg: Gennadij Rozhdestvensky

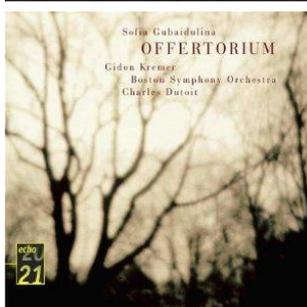
CD Live Classics LCL 111 (1982/2004).



### Aufnahme 3:

Oleh Krysa, Königliches Philharmonisches Orchester Stockholm,  
Ltg: James DePreist

BIS-CD 566 (1992).



### Aufnahme 4:

Gidon Kremer, Boston Symphony Orchestra,  
Ltg: Charles Dutoit

DG 471 625-2 (1989).