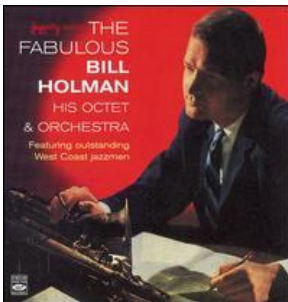


**Jazz Collection: Bill Holman****Dienstag, 29. Mai 2012, 20.00 - 21.00 Uhr****Samstag, keine Zweitsendung**

Bill Holman begann seine musikalische Karriere nach einem Ingenieurstudium als Tenorsaxophonist und Arrangeur im Orchester von Stan Kenton anfangs der 1950er-Jahre. Von der amerikanischen Westküste aus prägte er die Szene und schrieb Arrangements für viele Gesangsstars von Sarah Vaughan über Ella Fitzgerald bis zu Tony Bennett.

Holmans rein orchestrale Partituren sind häufig sehr polyfon angelegt und haben eine ausgeprägte eigene Handschrift. Grammys gewann Bill Holman mit zwei seiner wichtigsten Arrangementarbeiten: «A View From The Side» und «Brillant Corners - The Music of Thelonious Monk».

Der Orchesterleiter des Lucerne Jazz Orchestra, David Grottschreiber, ist Gast in der Sendung.

**Bill Holman: The Fabulous Bill Holman**

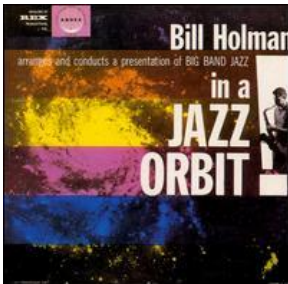
CD Fresh Sound

Track 2: Tanglefoot

**Stan Kenton: The Complete Capitol Recordings Of The Holman Band**

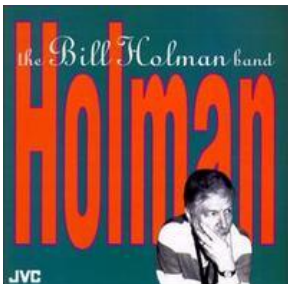
CD Mosaic

Track 17/III: Stella by Starlight

**Bill Holman: In A Jazz Orbit**

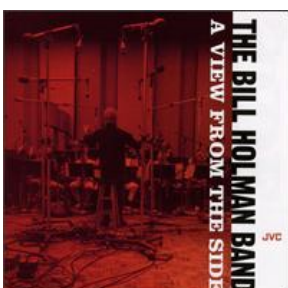
CD V.S.O.P.

Track 4: You Go To My Head

**Bill Holman: The Bill Holman Band**

CD JVC

Track 1: Front runner

**Bill Holman: A View From The Side**

CD JVC

Track 8: A View From The Side



**Bill Holman: Further Adventures**  
CD Koch Jazz

Track 1: Further Adventures, Part I



**Bill Holmann: Hommage**  
CD Jazzed Media

Track 6: Woodchopper's Ball