

## Diskotheek im Zwei: Spezial Maurizio Pollini zum 70. Geburtstag

Montag, 25. Juni 2012, 20.00 - 22.00 Uhr

Samstag, 30. Juni 2012, 14.00 - 16.00 Uhr (Zweitsendung)

**Gäste im Studio: Manuel Bärtsch und Franziska Weber**

**Gastgeberin: Eva Oertle**

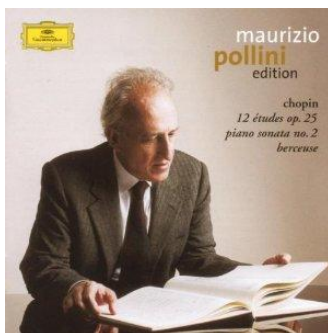
Maurizio Pollini gilt als der wichtigste italienische Pianist der Gegenwart und als bedeutendster Chopininterpret seit Arthur Schnabel. Im Januar hat Pollini seinen 70. Geburtstag gefeiert - Anlass genug, diesem grossen Pianisten eine Spezialdiskothek zu widmen. Woran erkennt man Pollinis Interpretationen von Chopin, Bach, Schumann, Beethoven und Schoenberg im Vergleich zu andern Pianisten? Was macht sein Spiel unverkennbar und einzigartig? Der Pianist Manuel Bärtsch und die Musikjournalistin Franziska Weber stellen sich dem Blindtest.

### Chopin Etüde op.25 Nr.12



#### **Aufnahme 1:**

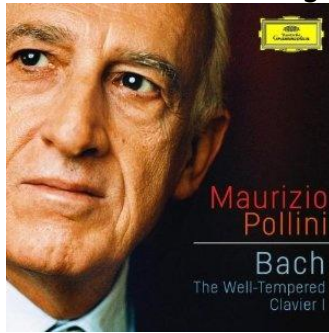
Chopin Etüde op.25 Nr.12  
Oliver Schnyder  
Telos TLS 070 (2007)



#### **Aufnahme 2:**

Chopin Etüde op.25 Nr.12  
Maurizio Pollini  
DG 471 357-2 (1972)

## Bach Praeludium & Fuge e-Moll, BWV855

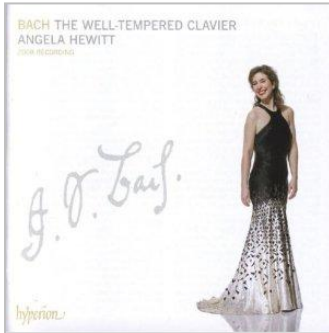


### Aufnahme 3:

Bach Praeludium & Fuge e-Moll, BWV855

Maurizio Pollini

DG 477 8078 (2009; aufgenommen Herkulessaal München)



### Aufnahme 4:

Bach Praeludium & Fuge e-Moll, BWV855

Angela Hewitt

Hyperion CDA67741/1 (2009 - erste Aufnahme 1997/99)

## Schumann Klavierkonzert



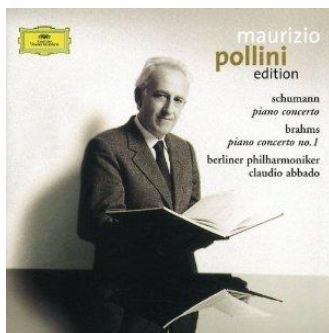
### Aufnahme 5:

Schumann Klavierkonzert

Maurizio Pollini

Wiener Philharmoniker; Ltg: Herbert von Karajan

DG 471363-2 (1974, Pollini Edition; Livemitschnitt)



### Aufnahme 6:

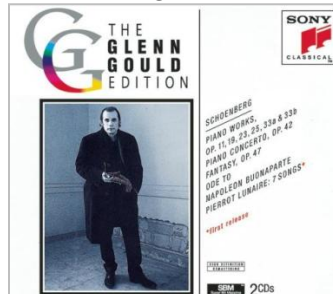
Schumann Klavierkonzert

Maurizio Pollini

Berliner Philharmoniker; Ltg: Claudio Abbado

DG 471 353-2 (1989, Pollini Edition; Livemitschnitt)

## Schoenberg Klavierstücke op.19



### Aufnahme 7:

Schoenberg Klavierstücke op.19

Glenn Gould

Sony SM2K52664 (1994, aufgenommen 1965)



### Aufnahme 8:

Schoenberg Klavierstücke op.19

Maurizio Pollini

DG 471 361-2 (1974, Pollini Edition)



### Aufnahme 9:

Mitsuko Uchida

Philips 468 033-2

2001

## Beethoven Pathétique



**Aufnahme 10:**  
Beethoven Pathétique  
Maurizio Pollini  
DG 474 810-2 (2004)



**Aufnahme 11:**  
Beethoven Pathétique  
András Schiff  
ECM 1942 4763100 (2006)

## Chopin Nocturne op.15 Nr.2



**Aufnahme 12:**  
Chopin Nocturne op. 15 Nr.2  
Maurizio Pollini  
EMI Classics 7 64354 2 (1992; Aufnahme 60-er Jahre)



**Aufnahme 13:**  
Chopin Nocturne op. 15 Nr.2  
Maurizio Pollini  
DG 00289 477 5718 (2005)