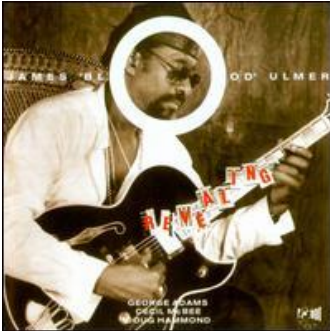


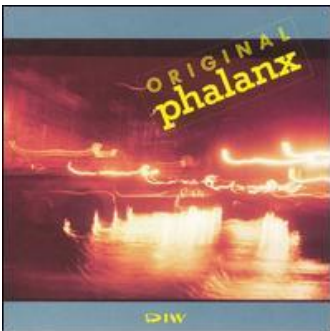
Jazz Collection: James Blood Ulmer (W)**Dienstag, 03. Juli 2012, 20.00 - 21.00 Uhr**

„Jazz is the teacher and Funk is the preacher“ singt James „Blood“ Ulmer 1980 auf dem Album „Are You glad to be in America“. Der Gitarrist aus South Carolina machte seinen Weg über Soul- und Jazzbands in Pittsburgh/Pennsilvania und Columbus/Ohio nach New York, wo er 1971 bei Art Blakey einstieg und eine längere Zusammenarbeit mit Free Jazz-Pionier Ornette Coleman begann. In Bands wie dem „Music Revelation Ensemble“, erkundet er seit 1980 in wechselnden Besetzungen die Gebiete zwischen avanciertem Jazz, groovendem Funk und der Blues-Tradition. Der Gitarrist Yves Reichmuth ist der Gast von Andreas Müller-Crepon

**James "Blood" Ulmer: Revealing (1977)**

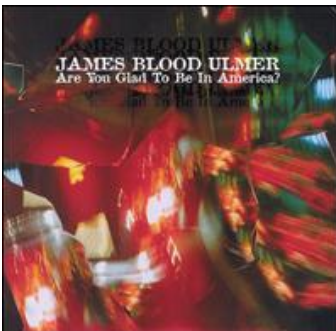
CD In&Out, IOR 70072

Track 3: Overtime

**Phalanx: Original Phalanx (1987)**

CD DIW 801

Track 4: Troublemaker

**James "Blood" Ulmer: Are You Glad To Be In America (1980)**

CD Disk Union, DIW 400

Track 8: Light Eyed

**James "Blood" Ulmer: Black Rock (1982)**

CD Columbia

Track 2: More Blood



James "Blood" Ulmer: Odyssey (1984)

CD Columbia

Track 1: Church



James "Blood" Ulmer: Harmolodic Guitar with Strings (1992)

CD Disk Union, DIW 878

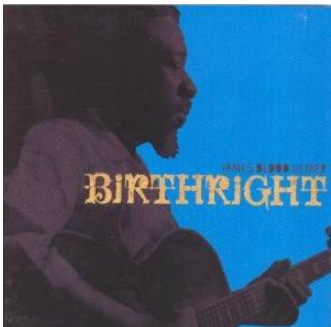
Track 2: Arena 1: Church



**James "Blood" Ulmer & Music Revelation Ensemble:
In The Name Of (1999)**

CD Disk Union, DIW 885

Track 3: The Dawn



James "Blood" Ulmer: Birthright (2005)

CD Hyena Records, 9335

Track 10: Sitting On Top Of The World