

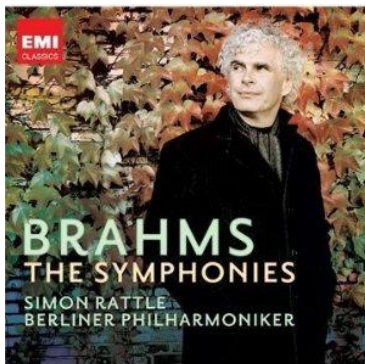
Diskotheek im Zwei: Johannes Brahms: Sinfonie Nr.2 D-Dur op.73

Samstag, 4. August 2012, 14.00 - 16.00 Uhr (Wiederholung vom 04.06.2012)

Gäste im Studio: Roman Brotbeck und Kaspar Zehnder

Gastgeberin: Annelis Berger

„Die neue Sinfonie ist so melancholisch, dass Sie es nicht aushalten. Ich habe noch nie so was Trauriges, Molliges geschrieben: die Partitur muss mit Trauerrand erscheinen“. So äusserte sich Brahms in einem Brief an seinen Verleger über die Sinfonie Nummer 2, die doch eigentlich als seine heiterste gilt. Was steckt hinter dieser Ambivalenz? Und: wie sollte Brahms' Sinfonik im 21. Jahrhundert klingen? Gastgeberin Annelis Berger diskutiert mit ihren Gästen Roman Brotbeck und Kaspar Zehnder über verschiedene Aufnahmen der Zweiten von Johannes Brahms.



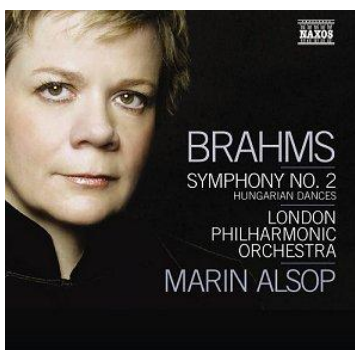
Aufnahme 1:

Berliner Philharmoniker; Ltg: Simon Rattle
EMI 2 67254 2 (2009), Live-Aufnahme



Aufnahme 2:

Wiener Philharmoniker; Ltg: Carlos Kleiber
Exclusive:EX92T10 (1988/1992), Live-Aufnahme



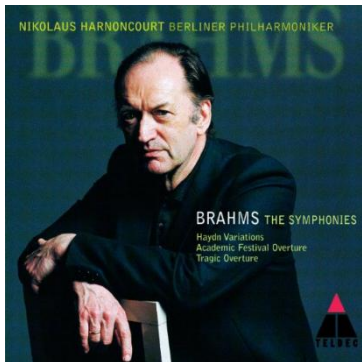
Aufnahme 3:

London Philharmonic Orchestra; Ltg: Marin Alsop
Naxos 8.557429 (2005)



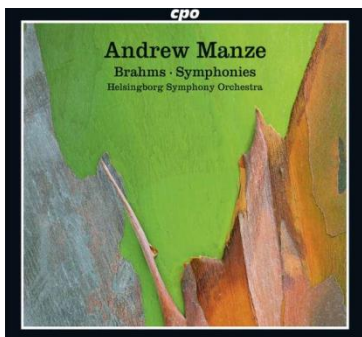
Aufnahme 4:

Tonhalle Orchester Zürich; Ltg: David Zinman
RCA Red Seal 88697 93349 2 (2011), Live-Aufnahme



Aufnahme 5:

Berliner Philharmoniker; Ltg: Niklaus Harnoncourt
Teldec 0630-13136-2 (1997), Live-Aufnahme



Aufnahme 6:

Helsingborg Symphony Orchestra; Ltg: Andrew Manze
cpo 777 720-2 (2012)